

# DOSSIER DE PRENSA

Colecciones 2019 – XII Edición



Mercedes-Benz  
Cadimar



## **JUEVES 14 FEBRERO**

### **18:00 h Desfile Benéfico**

La Pasarla Flamenca Jerez Tío Pepe 2019 dará comienzo el 14 de febrero con el desfile a beneficio de la bolsa de la caridad de la Hermandad del Rocío de Jerez “Camino del Rocío”.

En la pasarela se podrán ver trajes de Flamenka, Rocío Martín ‘Degitana’ y Ana Ricardi FASHION SCHOOL.

### **19.00 h Ángeles Verano. 25 aniversario**

Título de la colección: “25 Primaveras”

Más de 40 propuestas de fiesta y flamencas creadas con motivo del 25 aniversario de la diseñadora se verán desfilar por la pasarela jerezana.

Años de trayectoria profesional en los que Ángeles ha creado diseños siendo fiel a sus principios. Vestidos para mujeres elegantes y exclusivas porque son creados y pensados para cada mujer.

25 primaveras viendo los trajes de Ángeles pasearse por el Real: vestidos atemporales y transgresores que no siguen tendencias. Desde sus inicios ha combinado tejidos de flores con lunares, *animal print* con lunares, estampados que parecían imposibles y que han tenido muchas enamoradas.

La colección “25 Primaveras” te traslada a los comienzos de la diseñadora y hace un recorrido por su evolución. Empezó diseñando flamenca porque tenía claro que era lo que quería y posteriormente también ha desfilado novia y vestidos de costura a medida.

La inspiración en esta ocasión es el trabajo realizado desde su primer diseño hasta la fecha, siempre pensando en la mujer que desea lucirlos en la feria o en la romería. Mujeres que se sienten especiales por la originalidad y exclusividad del vestido que llevan.

Variedad en tejidos y colores: seda, crespón, guipur, cuero elástico pasando del negro al rojo, el azul y la buganvilla, con los lunares y los estampados florales como protagonistas de unos patrones que se adaptan a la figura, resaltándola.

Ángeles contará con la colaboración de Ópalo negro para las flores, los pendientes de Marga Macías y Sol de la Lastra, los mantones de seda pintados a mano de Rocío Casado y flecos de Ana Barbero y la colaboración especial de los encajes de bolillo de Isabel Blasco.

Además, contará con una invitada especial, la cantante y modelo Alba Molina que desfilará con su hija.

## **20.00 h Maruja Lunares**

Título de la colección: KUNA FLAMENCA

La firma Maruja Lunares se presenta en la pasarela de Jerez, “Kuna” del Flamenco, como nueva firma de moda especializada en vestidos de flamenca, mantones singulares y otros complementos. Por ello, la inspiración para esta colección ha sido Jerez, y, en concreto, el mundo del flamenco, tan arraigado a esta tierra, y las bailaoras de este arte universal. Líneas sencillas como Fandango, Soleá, Martinete o Bulería componen la Colección KUNA FLAMENCA, confeccionada con tejidos elásticos de base, que permiten adaptación y comodidad a quién los viste.

## **21.00 h Amparo Maciá**

Título de la colección: ‘MARIA LUISA’

Para esta ocasión, la diseñadora propone una exclusiva colección de trajes de flamenca en los que plasmará una vez más su personal sello. Como identidad de MARÍA LUISA cabe destacar la artesanía y costura a mano que primara en todos los vestidos con delicadas incrustaciones de cristales, superposiciones de tejidos bordados y detalles que hacen de cada vestido una obra única.

Cada vestido forma parte únicamente de él mismo, no forma parte de composición alguna con lo cual la colección resulta más rica en estilos. Van desde el fresco y mañanero traje de lunares ideales para pasear la feria, hasta los diseños más sofisticados, rozando el traje de noche, pero con las connotaciones propias para lucir en una cena o fiesta flamenca en la feria.

Cada mujer vive la feria de una manera distinta. La madre que va con sus hijos tendrá su vestido en esta colección, diseños de una ligereza y comodidad estudiada al milímetro y conseguida por los suaves tejidos de sedas y punto, dando paso a otros modelos pensados para mujeres cuya personalidad requieren diseño, vanguardia, costura distinta a otros modelos tradicionales y que piden paso en el armario de las mujeres amantes de la moda flamenca... Un diverso mundo de flamencas distintas, únicas.

Porque somos distintos y la feria tiene muchos momentos nace la colección MARÍA LUISA. Eso sí, todos ellos bajo la misma premisa: elegancia y cuidada costura.

Además, contará con el reconocido cantante Juan Peña que amenizará su desfile.

## **VIERNES 15 FEBRERO**

### **11.00 h CONFERENCIAS PARA EMPRENDEDORES Y EMPRESARIOS (acceso gratuito)**

#### **18.00 h Flamenca Pöl Núñez**

Título de la colección: 'SORPRENDEMENTE FLAMENCA'

Vuelvo del verano, llena de energía de sol y de color. Me voy poco a poco encerrando en mi taller, en mi misma, aislándome de casi todo, sin saber muy bien que quiero... Y con los "miedos" lógicos de alguien que sigue creyendo que no todo está inventado, pero que lleva ya más de 25 años haciendo trajes de flamenca, me planteo, ¿y este año que hago?

La canción de Vanesa Martín que lleva por título "Inventas" recoge ese sentimiento de angustia que sentimos en muchos momentos de perfeccionismo inconformista, aquellos que seguimos creyendo -con o sin razón- en la creatividad.

Y no hay respuestas....

Ahí, en ese momento, es cuando la ansiedad aparece y hay que templarla.

Para ello, necesito a MI EQUIPO, el SILENCIO y poco más... Y así cortando, patroneando, probando, errando, han nacido muchos de los vestidos que se verán en este desfile...

Verde jade, azul noche, rojo, fucsia, negro y blanco son muchos de los colores que se mostrarán en la pasarela. ¡Con el amarillo por bandera!

Batistas, linos, voile, seda y tul. Patronaje muy estudiado y color, mucho color, aunque sea en negro, son los rasgos principales de esta colección que empezó en el más puro estilo *hippie* a lo "Flamenca Pöl Núñez" y acabó siendo una colección ¡¡SORPRENDEMENTE FLAMENCA!!!

Esperamos que os guste.

#### **19.00 h Pilar Villar 'El Arconcito' – Moda flamenca Infantil**

Título de la colección: 'ESENCIA'

El proceso creativo de la mayoría de las colecciones de Pilar Villar 'El Arconcito' siempre ha tenido como punto final y broche, la elección de la música para acompañar el desfile, la puesta en escena. Este año ha cambiado todo y el proceso ha sido justo el contrario, primero vinieron las canciones urbanas de Beret y, tras ellas, la inspiración para embarcarnos en una nueva colección 'ESENCIA, llena de vida, alegre y pintada con una paleta de colores amplia.

‘ESENCIA’ entendida como lo primigenio, lo puro, lo despojado de adornos, el inicio y el origen. Y precisamente, eso es lo que busca nuestra colección de 2019, sacar la esencia del traje de gitana para unas niñas, adolescentes o adultas que se sientan flamencas, femeninas, cómodas y, sobre todo, alegres. Por supuesto, hemos tenido en cuenta el equilibrio entre esa ‘esencia’ y las nuevas tendencias que se cuelan en nuestra colección a través de los colores, el movimiento de los tejidos nuevos y alguna que otra asimetría.

Como en ediciones anteriores volvemos a apostar por un look completo que facilite la tarea de elección a las gitanas y que puedan salir de nuestra tienda-taller vestidas de pies a cabeza. Por eso reeditamos los mantones, bordados con dibujos de flores, insectos y pájaros, flores teñidas artesanalmente y complementos en todos los tonos.

Total look de ‘El Arconcito’ para unas gitanas clásicas con un toque actual y, sobre todo, con ‘ESENCIA’.

### **20.00 h Rocío Lama**

Título de la colección: ‘AL COMPÁS DE LAS AGUJAS’

Para nosotros, el traje de flamenca ha experimentado evoluciones según la época, aunque siempre teniendo presente algunos tejidos y diseños.

En esta colección llamada ‘AL COMPÁS DE LAS AGUJAS’ queremos transmitir el origen del flamenco, de la feria del ganado a la que asistía con batas humildes adornadas de uno o dos volantes, ya que los adornos llegaron un poco más tarde. Nosotros queremos que viváis el antes con lo que es ahora la feria, romería y tantos eventos, en los que podemos disfrutar con un traje de flamenca.

Nos hemos basado en el surf con tejidos como el neopreno, cómodo, con caída, fresco, nuevo y con diseños pensados para cada ocasión y persona, pero también volvemos a lo clásico.

Podréis ver en nuestra colección muchos lunares de diversos colores, diversos tamaños, pero siempre poniendo el toque conservador y antiguo que tanto termina gustándonos, y que terminamos optando por ello.

Y por qué ‘AL COMPÁS DE LAS AGUJAS’ os preguntareis. Estamos enlazadas con la evolución del flamenco, de la moda y todo lo que conlleva trabajar en este sector tan innovador, diferente, fuerte, moderno y cada vez más grande, somos tres agujas enlazadas en un mismo compás, a un mismo ritmo y con diferentes pautas que aportamos cada una de nosotras.

### **21.00 h Flamenka**

Título de la colección: ‘RENACER’

Después de cumplir 15 años en este 2019, Isabel y Rocío han querido ‘RENACER’, por eso el nombre de la colección. Hemos querido dar un cambio a nuestro estilo de estos

últimos años, apostando por las dos piezas tanto con camisas camiseras o bien con cuerpos del mismo tejido que las faldas. Como novedad, el uso de rayas de todos los tamaños, gasas en colores vivos, naranjas, verdes, rojos y azulinas. El negro no falta nunca en nuestras colecciones con tejidos de encajes y gasas muy vaporosas.

A todo esto queremos recalcar que 'RENACER' es un nuevo principio, pero sin olvidarnos de la esencia de todas nuestras colecciones. Por ello no renunciamos a los lunares con mantones en tejidos de sedas y todo muy FLAMENKA, como siempre. Nuestros vestidos irán acompañados de los complementos de Elisa Cano.

Además, contará con una invitada especial, la colaboradora televisiva Raquel Bollo que desfilará con su hija. Tendrá música en directo de la mano de Juan Cid.

## **SÁBADO 16 FEBRERO**

### **11.00 h MASTERCLASS DE PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE (tendencias 2019)**

### **13.30 h Desfile 'MUJERES CON SOLERA' El Arcón de Silvia**

Firma: El Arcón de Silvia.

"MUJERES CON SOLERA" El Arcón de Silvia, debuta en la Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe con una colección llena de personalidad, elegancia y el buen gusto del paso de los años.

El desfile "MUJERES CON SOLERA" contará con modelos senior seleccionadas tras un duro casting donde se presentaron cerca de un centenar de aspirantes a partir de 45 años de edad. Se ha creado una gran expectación a esta renovada propuesta en la cual, se ha querido hacer un pequeño guiño al vino de la bodega González Byass, Solera 1847.

Presentamos una exquisita colección de trajes de flamenca basada en la tradición, la experiencia y la herencia que nos otorga el paso de los años, con su toque personal de cada mujer y sin perder de vista las actuales tendencias.

La colección cuenta con una amplia gama de colores, texturas y tejidos dentro de una gran variedad en cuanto a diseño: volantes, mangas, tallajes, etc. Destacan los colores vivos como el rojo y el fucsia, y otros como el negro y el amarillo albero, uno de los colores estrellas de este año.

A la colección le acompaña una cuidada gama de mantones, complementos y flores elegidos con mucho mimo para dar el toque de distinción a cada traje y a cada estilo de mujer con SOLERA.

Esperemos os guste y disfrutéis de la colección que os hemos preparado con mucho cariño. La moda no entiende de edades y el traje de flamenca es el mejor ejemplo de ello.

## 17.00 h Belúlah

Título de la colección: 'MUJER DE BANDERA'

La mezcla de estampados y lunares dan el sello a las creaciones de este nuevo trabajo. Aire de tradición española fusionada con los diseños innovadores que caracterizan a la firma.

Volúmenes renovados en los volantes y detalles muy mimados sumamente femeninos.

Mujeres guapas hay muchas pero las únicas que dejan huella son las 'MUJER DE BANDERA', esas que dan nombre a la nueva colección que la firma jerezana Belúlah (Susana Quirós Molina y Natalia Gómez Ramírez).

Provocan admiración y deseo, derroche de piropos ... "Esto es lo que buscamos con cada uno de los vestidos de esta colección" ... dicen Susana y Natalia "hacer que sean el centro de atención, que tanto hombres como mujeres no puedan apartar la mirada de cada una de nuestras flamencas. No pasar desapercibidas por el porte y la elegancia será el pequeño precio que tendrán que pagar nuestras clientas".

Sinónimo de la "mujer de bandera" es el gusto en el buen vestir y por ello esta colección está llena de combinaciones acertadas de lunares y estampados, en tejidos cómodos y livianos como la gasa o el lino. Colores como el borgoña, beige, azul azafata, corales, rojos, buganvillas y negros forman la elegante y variada paleta de colores escogida esta temporada.

Faldas con volúmenes renovados con aires muy flamencos que contrastan con los detalles de diseño innovador que caracterizan a la firma.

Los complementos con clara inspiración de tradición española: mantones bordados, flecos artesanales, abanicos, pendientes grandes de aire andaluz y peinas rematadas por lazos y flores que dan el toque de clase y estilo al que nos tienen acostumbrados en todos sus looks.

El maquillaje, muy femenino, combina con un peinado recogido tirante muy tradicional.

Sobre nuestra firma

Belúlah nació en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 2009 y diseña para mujeres que buscan y apuestan por distinción, exclusividad, elegancia y buena costura. La firma está en proceso de expansión. De hecho, sus colecciones para invitada se venden actualmente en distintos puntos de la geografía española y han sido lucidos por rostros tan conocidos como la actriz Esmeralda Moya, la periodista y bloguera de "Hola" Marta González o *influencers* como Marta Pombo (MPombor).

Asimismo, hay que destacar la apuesta de la firma jerezana por la costura a medida para madrinas y novias, un sector en el que cuenta con un papel cada vez más destacado tanto en Jerez de la Frontera, como a nivel nacional en el sector invitadas y novias.

### **18.00 h Rocío Martín 'Degitana'**

Título de la colección: 'DEGITANA SIEMPRE'

La colección está inspirada en las vivencias y el trabajo mano a mano con nuestras clientas que siempre nos han dicho que irían todos los días vestidas con nuestros trajes. A ellas dedicamos una colección donde hemos querido recuperar los lunares blancos más clásicos sobre fondos de colores muy saturados que acompañan a diseños más innovadores. Los estampados florales, las rayas o algunas pinceladas de *animal print* las dejamos para el Camino mientras que la flamenca de Feria supone una serie de salidas donde hemos dado rienda suelta a la creatividad y al patronaje, empleando tejidos y colores pocos vistos en nuestros trajes como el champagne o los estampados de estrella.

Nuestra apuesta como complemento estrella son los pañuelos de seda estampados de gran tamaño para sustituir en algunos modelos al mantoncillo junto a ramilletes llenos de pequeñas flores para el pelo.

Los colores principales utilizados en 'DEGITANA SIEMPRE' son el blanco, azules, rosa y verdes

### **19.00 h Merche Moy**

Título de la colección: 'CON OTRA MIRADA'

Es una colección atemporal mirando al pasado, al presente y toda ella hacia el futuro...

Su patronaje exclusivo, ya clásico en esta firma, se adapta a cada mujer para su comodidad. Resaltando las formas femeninas en la colocación de sus volantes conseguimos de nuevo una forma única con sello propio....

Se mezclan los lunares, con lisos, con flores, logrando una mezcla casi mágica, siempre elegante.

En cuanto a los tejidos, hemos apostado por telas ligeras: batistas, algodones, tules o sedas, en una paleta de colores alegres, llamativos y muy variados.

FLAMENCAS CON ARTE, CON GANAS.... CON OTRA MIRADA



## **20.00 h Rocío Segovia**

Título de la colección: 'LIBRE'

Libertad es lo que hemos sentido desde que comencé con este nuevo proyecto, porque es así como me he sentido en todo momento a la hora de la creación de la colección.

No es más que una simple y profunda declaración de libertad a la hora de marcar la extensa gama cromática, los estampados, los lunares... sin tapujos, sin prejuicios. Simplemente libre... como los pájaros y las mariposas en el cielo, como la voz al cantar, como el aire.

Un año más, un pasito más con firmeza y personalidad, que marca nuestra línea, jugando con un patronaje algo más arriesgado en moda flamenca, pero sin perder la esencia de la flamenca de siempre.

Todo esto, apoyado en una gran diversidad de tejidos. Apostamos por el crep, algodón, popelín, raso natural, seda, batista dorada y viscosa... Con el fin de trasladar a la flamenca a su máxima potencia, donde las texturas formarán sus figuras de mujer.

Para los complementos, inspirados en la naturaleza, contamos con la colaboración de Lamágora, siempre con un estilo muy personal de lo artesanal que no deja indiferente ningún look.

Contará con un grupo en directo de música cubana que amenizará el desfile.

## **21.00 h Chari García y Luisa Reyes**

### **CHARI GARCIA:**

Título de la colección: 'ALBERO'

La colección 'ALBERO' está inspirada en tema muy de nuestra tierra, muy andaluz, la tauromaquia. Algunos de los trajes diseñados y que podrán verse sobre la pasarela tienen ciertos toques del Rocío, mientras que el resto de los diseños, están pensados para pasear por el albero de nuestra Feria de Jerez.

El patronaje elegido para la colección 2019 incluye trajes de calle y por supuesto, de flamenca, en una gama de colores que va desde el blanco al negro sin olvidar los rojos, por supuesto, pasando por los verdes, malvas y mostazas.

### **LUISA REYES:**

Título de la colección: 'SABOR A BULERÍA'

La colección está inspirada en las raíces de nuestra cultura jerezana, en nuestra forma de ver y sentir la vida, en los colores de nuestras viñas, en los olores y sabores de nuestros vinos, en la idiosincrasia de nuestra cultura. La colección 'SABOR A BULERÍA' es un reflejo de nuestra forma de entender el flamenco que, a su vez, es una forma de vida.

Esta maravillosa colección es un grito al mundo lleno de nuestras costumbres y nuestras fiestas.

## **DOMINGO 17 FEBRERO**

### **11.00 h XI Certamen Noveles Diseñadores 2019 y desfile de Pepa Mena**

A continuación, se nombran los 10 finalistas del certamen de nuevos diseñadores organizado por la Pasarela. Adjuntamos dossier informativo en otro documento.

Asimismo, tras ver las propuestas de los candidatos, tendrá lugar el pase de modelos de la ganadora de la edición 2018, Pepa Mena.

1. Laura Díez
2. Patricia Galeote
3. Inma Gelo 'ALVIRE'
4. Ana González
5. Inmaculada Martínez
6. Rocío Merino
7. Estefanía Padilla
8. Macarena Rodríguez & Mercedes Gentes
9. Santiago Romero 'Santi & Cris'
10. Aurora Ruiz

### **Pepa Mena ganadora del certamen de diseñadores noveles 2018**

Título de la Colección: Volare

VOLARE es el título que da nombre a mi colección de flamenca 2019, el porqué de éste se debe a que cada año que empiezo el proceso creativo asumo un reto diferente y este año era dar el salto a profesionalizarme ya que hasta ahora había sido novel en otros desfiles.

Además, las canciones me inspiran muchísimo y son parte esencial en mi proceso creativo y al igual que el año anterior con “la niña de fuego” la canción de “volare” de los gypsy kings engloba muy bien el concepto que quiero transmitir.

Este año a diferencia de años anteriores he decidido arriesgarme y he rebajado el volumen en algunos de mis vestidos tanto es así que veremos varias piezas de hechura caída, pienso que, aunque el volumen es lo “más”, para envolver el cuerpo de la mujer y embellecerlo no es necesario tantos metros de tela para que se vea elegante.

Veremos algún que otro outfit flamenco me inspira mucho la década de los 70 que fue el punto de partida a la hora de poner en orden las ideas pero en líneas generales puedo decir que he pensado en mí como flamenca como consumidora y como a mí me gustaría vestirme a la hora de ir a la feria romería ... y eso es lo que he intentado reflejar además eso me ayuda a comprender lo que quieren las clientas (aunque eso nunca se sepa al 100% ya que eso varía temporada tras temporada y según la zona...)

Pienso que esta colección será diferente a las anteriores en hechuras colores, pero siempre sin perder mi esencia y estilo personal. Las texturas: tejidos ligeros y vaporosos. Gama de colores: colores suaves que van desde fríos a cálidos empezando por azules hasta rojos predominio del coral

Complementos: se trata de pendientes y abalorios de muchas flores que he elaborado yo misma.

### **13:00 h Micaela Villa**

Título de la colección: 'VIDAS'

Un año más, Micaela Villa os presenta en esta pasarela su nueva colección titulada 'VIDAS'

Es una colección inspirada en vosotras "flamencas de moda" y por ello cada modelo, cada patrón, cada tejido y color tiene vida propia en cada una de vosotras.

Cortes con talles altos y escotes vertiginosos, en encajes y tules señoriales de azul zafiro, rojo rubí y verde esmeralda que nos transportan a una época lejana y clásica donde el vestir era un símbolo de elegancia y distinción.

Vestidos con corte que recuerdan el estilo imperio donde los talles suben y las faldas caen con la fluidez de los tejidos de georgette y algodón en colores muy primaverales como el rosa, el amarillo y el turquesa que nos otorgan libertad de movimiento y frescura al igual que nuestros estampados florales.

Los tejidos con lunares en patrones canasteros son nuestra apuesta principal siguiendo un estilo tradicional para el real o para las romerías con tejido ligeros de algodón, crepé y jackard que podréis lucir con gracia y compás.

Y para vosotras las fieles a nuestro sello los patrones entallados con talles bajos que perfilan la figura y se abren en clavellina con grandes volantes marcando un volumen en las faldas muy femenino y flamenco.

VESTIDOS ADAPTADOS A NUESTRAS 'VIDAS'.

### **16.00 h Marco Zapata Costura**

Título de la colección: 'MULIER'

Marco Zapata otorga en su nueva colección todo el protagonismo a la mujer, de ahí el nombre en latín 'MULIER'. El creador quiere expresar con sus diseños algunos de los

significados de esta palabra, de las connotaciones de grandeza, pureza y vida que conlleva.

Su colección está bañada de colores y texturas, impregnada de sensualidad y carácter para todo tipo de mujeres. No se trata de cubrir una silueta femenina, sino de potenciar las líneas y formas de tanta belleza. Para ello se vale de tejidos primarios como batista de seda para restar peso y hacer trajes más cómodos.

Y como no, la colección sigue los patrones que son seña de identidad de su autor, las transparencias, que definen sin mostrar más allá. "Por mi compromiso a ellas las que dan la vida". Marco Zapata.

### **17.00 h Ana Ricardi "Fashion School"**

La diseñadora Ana Ricardi presenta este año en el Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe 2019 con una gran novedad: FASHION SCHOOL. Siendo las protagonistas las alumnas de su escuela, las cuales han realizado una colección que llenará la pasarela de variedad y tendencias para este 2019.

### **18.00 h Sergy Garrido & Tapiju / Carolina López**

#### **SERGY GARRIDO & TAPIJU:**

Título de la colección: 'BAD GIRLS'

Por fin sábado por la noche, la pista de baile se llena de gente, donde la música y las luces brillan. No, no estamos en una fiesta cualquiera, nos trasladamos a New York, y más concretamente a STUDIO 54, que vuelve en 2019 a las pasarelas flamencas de la mano de Sergy Garrido & Tapiju, firmas cordobesas que se fusionan para hacerse en una sola global.

Este año nos trasladamos a décadas pasadas centrándonos en los años 70, dónde destacan el glamour de las divas que acudían a esas fastuosas y alocadas fiestas, veremos blanco y negro, estampados psicodélicos, rayas, verdes, rojos, amarillos, magentas y como no los lunares.

Sergy & Tapiju nos presentan siluetas bien marcadas, con sugerentes escotes, cuellos esmoquin y volúmenes exagerados en algunos de los vestidos, hombreras de pelo y como no el brillo de las lentejuelas.

Como bien nos tiene acostumbrados esta firma en las pasarelas vuelve a utilizar los complementos como punto clave para adentrarnos en la esencia de la colección. Veremos pendientes XXL, pulseras, broches brillantes, maxi sombreros, pelucas y adornos con borlas.

Todo ello acompañado de música disco que nos llevara a los 70 y a la esencia de STUDIO 54.

## **CAROLINA LÓPEZ:**

Titulo de la colección: 'BARAKA'

El pasado año la diseñadora Carolina López Lara emprendió un particular viaje a Marruecos, adentrándose en el corazón de la medina y quedando maravillada por el trabajo artesanal que desprenden sus calles. Gracias a la inspiración de la cultura marroquí, se hace posible esta colección, 'BARAKA' -bendición divina- en la que se utilizan telas con estampados propios, trabajadas artesanalmente, pintadas y bordadas a mano por la propia diseñadora con colores, cortes y elementos adquiridos de dicha cultura.

Podemos observar, la mano de Fátima como elemento principal en toda la colección, detalles dorados combinados con una mezcla de colores, complementado con piezas de cuero representando a la perfección toda la cultura marroquí.

### **19.00 h Ernesto Sillero / Bordado Flamenco**

## **ERNESTO SILLERO:**

Titulo de la colección: 'BAMBOLEO'

'BAMBOLEO' es su propuesta para 2019. Unos patrones en evolución sin perder su sello personal. Una flamenca elegante y sofisticada con elementos innovadores en mangas, destacando la tendencia en manga globo, importancia al volumen, uso de sus tradicionales bicromáticos y moviéndose en una paleta de colores entre los blancos, rojos, corales, negro gris, mostaza y dorado. Ernesto Sillero vuelve a apostar por la alta costura en moda flamenca.

## **BORDADO FLAMENCO**

Titulo de la colección: 'PATIOS DE COLORES'

La colección 'PATIOS DE COLORES' surge como inspiración de esos patios engalanados con multitud de flores, macetas, rejas, pozos que conforman esa imagen fusionada de agua, luz y vegetación que aun proviniendo de patios de casas romanas presentan una marcada influencia árabe.

Pretende ser un homenaje a todas esas mujeres que en el día a día cuidan de los patios como una prolongación más de su familia, con sumo esmero y cuidado, creando una ornamentación floral digna de una obra de arte.

Para ello 'PATIOS DE COLORES' combina tejidos de diversas tonalidades, siendo estos, tejidos de algodón, encaje, otomán troquelado, crepe, stretch, sarga bielástica.

Como no podía ser de otra forma incorpora bordados con motivos árabes y florales en los que se han utilizado hilos de plata, oro y rayón.

## 20.00 h Faly, “de la Feria al Rocío”

Título de la colección: ‘30 AÑOS FALY’

Mi nueva colección 2019 ‘30 AÑOS FALY’ es un homenaje a la firma por sus 30 años de trayectoria profesional.

Destaca por ser una colección amplia y variada, pensada para todos los tipos de mujeres. Abarca una extensa paleta de color, desde tonalidades suaves como verdes aguas, rosáceos, beige, mostazas y azules hasta tonos más llamativos como verdes, rojos, buganvillas o fucsias. Muchos de estos tonos se combinan con negro para dar un resultado *vintage* a los diseños.

Con respecto al diseño predominan las mangas largas, escotes muy diversos, los talles más altos y volantes pequeños que dan volumen al bajo del traje. Un patronaje muy elaborado y estudiado donde prima la elegancia y comodidad, donde no están reñidos la sensualidad y feminidad.

Referente a los tejidos destacan las licras, que se adaptan bien al cuerpo de la mujer, así como telas con mucha caída como las gasas, encajes, tules, bambulas, batistas, bordados, devorados, terciopelos flocados...

Sigue siendo tendencia el protagonismo de los complementos. Los mantones siguen teniendo mucho auge. Elaborados con telas hindúes, exclusivos de la firma, logran crear una colección ideada para aportar un toque de aire fresco y originalidad a los vestidos.

Destacan además los pendientes de piedras naturales, tipo aros o bien en forma de lágrimas.

Las flores teñidas a mano se personalizan según el diseño y color del vestido, dando mucha luz al conjunto.

## **XII EDICIÓN PASARELA FLAMENCA JEREZ TÍO PEPE 2019**

### **Organiza:**

Ana Belén Morillo  
ABM Eventos

### **Patrocinan:**

Tío Pepe  
Bodegas González Byass  
Mercedes Benz – Cadimar  
Diputación de Cádiz  
Cope Jerez  
Centro Comercial Área Sur  
Clínica Dental Menacho  
Centros Clinfor  
Ayuntamiento de Jerez  
Unidad de Flamenco del Ayto. de Jerez  
Fundarte

### **Colaboran:**

Flamentex  
Aromas Perfumerías  
Agua de Sevilla  
ABM Belleza  
Centro de Formación de peluquería e  
imagen Fusion  
La Baganvilla Catering  
Christian Cantizano Fotografy  
Enchébere Documentales