

DOSSIER DE PRENSA DISEÑADORES 2020

 PASARELA  
flamenco  
TIO PEPE JRZ

XIII EDICIÓN



6 al 9 de Febrero

PATROCINADO POR



TIO PEPE



## **JUEVES 6 FEBRERO**

### **18:00 h Desfile benéfico**

Para la bolsa de caridad "El Pastorcito Divino" de la Real Hermandad de Ntra. Sra. Del Rocío de Jerez.

Durante el desfile benéfico para la bolsa de caridad "El Pastorcito Divino" de la Real Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Jerez, se verán las colecciones de los siguientes diseñadores: Flamenka, Ana Ricardi, Rocío Martín "Degitana", Rocío Segovia, Mario Gallardo, Pilar Vera, Ana Fernández y Rocío Olmedo.

### **19:00 h ÁNGELES VERANO | Caminando entre Volantes**

Una colección basada en la auténtica raíz del traje de flamenca, con el único objetivo de realzar la belleza femenina. Para ello, se han utilizado tejidos naturales como el algodón, la seda, el lino, otomán...

El lunar toma protagonismo como hilo conductor de la colección. Los cortes limpios, las asimetrías en volantes y mangas con un acabado en costura que imprimen ese punto de *flamencura* firma y sello de Ángeles Verano.

### **20:00 h "VOLANTES DE CÁDIZ"**

Diseñadores emergentes de la provincia de Cádiz muestran sus diseños y creaciones en una plataforma internacional como es la Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe.

Diseñadoras (solicitar dossier)

- Luisa Reyes
- Estefanía Padilla
- Isabel Avedu
- Rocío Merino
- Jennifer Rober
- Artesanía Rosado

Este desfile, que se celebra por primera vez en 2020, cuenta con el patrocinio de Diputación de Cádiz, en su deseo de apoyar a diseñadores emergentes de la provincia.

Por ello se ha creado este certamen que se materializará en el desfile "Volantes de Cádiz" y en el que participarán aquellos creadores gaditanos que aún no han alcanzado la proyección de los profesionales.

Los seleccionados, además de tener la oportunidad de desfilan con sus creaciones en un evento oficial de moda, recibirán dos cursos de formación gratuitos: de patronaje flamenco impartido por la escuela de Ana Ricardi y de empoderamiento personal y posicionamiento de marca, impartido por Silvia Monge de SpiralPersonal.

## **21:00 h MIABRIL** | Bajo el Soul de Andalucía

Diseñadoras: Lourdes Montes y Rocío Terry.  
Artistas invitados: Juan Peña y Noelia López.

El alma de Andalucía, esas cosas que no se tocan, que se sienten simplemente. Su luz, su alegría, su misterio, su atractivo, su energía, su tradición y su modernidad. Todo eso es lo que representa a la mujer MIABRIL.

Cuando la mujer vestida de MIABRIL sale a la calle, no deja indiferente a nadie, cada una transmite algo distinto, porque aún vestidas por nosotras nunca dejan de ser ellas mismas. Pero eso sí, son únicas.

Formas: Cortes clásicos, vestidos con vuelo y movimiento, pero sin ser excesivos. Los trajes de flamenca tienen vida en sí mismos, pero sin coartar la comodidad ni la movilidad de quien lo luce.

Le damos mucha importancia a las mangas que nunca pasan desapercibidas, así como a los adornos, ya sean tiras bordadas, pasacintas o bias de terciopelo en colores luminosos.

Además de los trajes de flamenca, presentamos dentro de la colección nuestros "look feria": trajes estampados con toques de inspiración flamenca pero muy versátiles, ya que son perfectos para las mañanas de feria y para un evento de cualquier tipo en primavera o verano.

Texturas: algodón suizo con distintos motivos bordados (flores, espirales, etc.). Crepes, organdí y popelín de algodón.

Colores: blanco, rojo, negro, tonos pastel y algún toque flúor.

## **21:30 h Entrega de los V PREMIOS ALMA FLAMENCA 2020**

Los premiados en esta edición son:

- Premio Honorífico: Mariola Orellana
- Premio Trayectoria: Diego del Morao
- Premio Reconocimiento: Manuel Lombo

## **VIERNES 7 FEBRERO**

**12:00 h Conferencia** "La lámpara Mágica del Liderazgo" por Silvia Monge de Spiral Comunicación (acceso gratuito).

## **18:00 h FLAMENCA PÖL NÚÑEZ** | Solo son 25

Delia Núñez cumple 25 años en el mundo de la moda y celebra su aniversario con una colección que rememora cada una de las etapas de su trayectoria profesional. Desde sus inicios con tiras bordadas, crochés, lunares y flores hasta los mantones en punto de cruz. Un complemento que la diseñadora reinventa para dejar a tras los bordados más clásicos y darles un aire renovado.

En conjunto, una colección de trajes de flamenca llena de color y de alegría, al estilo Flamenca Pöl Núñez.

### **19:00 h PILAR VILLAR “EL ARCONCITO” | Volvoretas '20**

Inspirada en el color, las hortensias y la magia de los paisajes rotundos de Galicia, Volvoretas '20, viene para quedarse. Una colección fresca con guiños de volvoretas (mariposas en gallego) y coloreada con los tonos de Galicia: lavanda, buganvilla, ocre y azules intensos. Tonalidades salpicadas en tejidos fluidos y muy favorecedores.

Un año más, Pilar Villar El Arconcito, toma como protagonistas a las niñas sin perder de vista a las adolescentes y las menos jóvenes que van a disfrutar con complementos muy sofisticados. Un detalle especial viene de las mariposas, guías de nuestra colección, que este año, se dibujan en los mantones.

Esperamos que disfrutéis de la magia gallega con nosotras y con nuestra Volvoretas '20.

### **20:00 h ROCÍO LAMA | Silueta**

La colección *Silueta* es una manera de destacar en un fondo de pintura, danza, música y, por supuesto, moda. Nos reiteramos, año tras año, a nosotras, a una mujer flamenca disfrutando de su traje, pisando fuerte y creyéndonos lo que somos realmente cada una de nosotras, diferentes pero iguales.

Este año traemos tejidos clásicos, ponibles y cómodos. Nos unimos a las mangas grandes, vaporosas, abullonadas y flamencas, basándonos en colores que despiertan cada momento del día como el negro, blanco, lila o los estampados... Y, por supuesto, no nos olvidamos de los lunares.

En esta colección se aprecia un cambio en lo que ha diseños se refiere. Buscamos la innovación, florecer, crecer y crear piezas únicas.

Nuestra foto de inspiración nos identifica mucho. El tul nos aporta movimiento, volumen y marca la *Silueta*, eso que tanto tenemos que lucir y no esconder. ¿Nos acompañas en este viaje que no queremos terminar?

### **21:00 h FLAMENKA | Libertad Flamenka**

Libertad Flamenka es el nombre de nuestra colección. Con ella hemos querido homenajear a esa mujer libre, libre de toda atadura que hace décadas tenemos las mujeres. Y esa libertad llevada a la moda flamenca la hemos plasmado en tejidos de sedas, gasas, tul y bordados con cortes en cintura y vestidos cómodos, sin ataduras, con libertad.

Como color estrella el rojo, lirios morados en flores y los maravillosos complementos de Elisa Cano acompañarán a cada uno de nuestros modelos.

## **SÁBADO 8 FEBRERO**

### **13:30 h 'MUJERES CON SOLERA' con Carmen González**

Nombre de la Colección: Mujeres con Solera

La diseñadora Carmen González debuta en la Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe con una colección llena de personalidad, elegancia y el buen gusto del paso de los años.

El desfile "MUJERES CON SOLERA" contará con modelos senior seleccionadas tras un casting donde se presentaron cerca de un centenar de aspirantes a partir de 45 años de edad. Con este desfile, se ha querido hacer un pequeño guiño al vino de la bodega González Byass, Solera 1847.

Presentamos una exquisita colección de trajes de flamenca basada en la tradición, la experiencia y la herencia que nos otorga el paso de los años, con el toque personal de cada mujer y sin perder de vista las actuales tendencias.

La colección cuenta con una amplia gama de colores, texturas y tejidos dentro de una gran variedad en cuanto a diseño: volantes, mangas, tallajes, etc. Colores alegres y vivos para la feria y romerías.

A la colección le acompaña una cuidada gama de complementos y flores elegidos con mucho mimo para dar el toque de distinción a cada traje y a cada estilo de mujer con SOLERA.

Esperemos os guste y disfrutéis de la colección que os hemos preparado con mucho cariño. La moda no entiende de edades y el traje de flamenca es el mejor ejemplo de ello.

### **17:00 h CARIOLA by Bordado Flamenco | MERCHE MOY**

**CARIOLA by Bordado Flamenco** | El Sol entre las Estrellas

Artesanía, elegancia y modernidad así es Cariola firma cordobesa de moda flamenca, novia e invitada. Inició su andadura presentando su primera colección en pasarela flamenca de Jerez en febrero de 2019. Este mismo año, resultó ganadora de la IV edición del certamen Emprende Lunares (Fundación Cajasol y Doble Erre). Para la firma Cariola no tiene cabida el proceso industrial. El diseño, el patronaje a medida y la confección son realizados por completo en su taller, utilizando las mejores materias primas, huyendo de la estereotipación y explorando la creatividad.

El Sol entre las Estrellas

La idea de una colección llena de color y luminosidad nos lleva a inspirarnos en Tiziano un pintor Renacentista Manierista de la escuela veneciana cuya obra se caracterizaba por utilizar colores vívidos, de gran fuerza y claridad como si estuviera ante los ojos o estuviera sucediendo en ese momento, y luminosos con pinceladas sueltas y delicadas. Es de aquí, donde surge el título de nuestra colección, "El sol entre las estrellas" forma en que se referían sus colegas contemporáneos hacia él en homenaje a la línea final del "Paraíso de La Divina Comedia de Dante Alighieri".

En base a estos tres pilares fundamentales, la dupla color y luminosidad, Tiziano y la obra "Paraíso de La Divina Comedia de Dante Alighieri", vertebramos nuestra colección. En la obra "El Paraíso" Beatriz guía a Dante a través de los 9 cielos del Paraíso hasta el

Empíreo, donde se encuentra Dios. Cada cielo y el Empíreo son inspiración de cada uno de los diseños que componen la colección, a la par que les da nombre.

La colección está compuesta por diez trajes de flamenca cuyos principales tejidos son bielásticos de color liso, organdí y tulle bordado en dorado. La fantástica paleta de colores mezcla rosas, amarillos, rojos, azules verdosos, corales, blancos, buganvillas y negros.

Los diseños se complementan de felpas con perlas inspiradas en el periodo renacentista y adorno floral Paniculata natural, cinturón, perlas cosidas a mano y por último pendientes creados en exclusiva con la técnica soutache por Dmorroes complementos para Cariola.

#### **MERCHE MOY | Veinte pares de ojos**

La colección de este año lleva un conjunto de colores vivos y luminosos, mezclando de forma sutil, y ya clásica en esta firma, lunares con flores. Todo un vergel de luminosidad.

Innovadoras son sus mangas con pliegues que consiguen el volumen, en tendencia. Sus tejidos son batistas, algodones, georgettes y gasas, que aportan el aire elegante sin renunciar al clásico flamenco.

No es novedad pero merece la pena ser recordado, la elaboración de la firma D'Morroes de los pendientes totalmente artesanales que adornan a las flamencas.

Una colección pensada y creada para este evento en la que se ha empleado la técnica de soutache con cristales y piedras semipreciosas.

#### **18:00 h ROCÍO MARTÍN 'DEGITANA' | Revuelo**

Nuestra propuesta para el 2020 es una forma de expresar los cambios que hemos vivido en lo personal y profesional, de como nuestra firma ha apostado cada vez más por la moda, por experimentar con la flamenca, por hacer trajes que no renuncien al sentido original de los volantes pero que miren hacia detalles, ideas o inspiraciones que puedan fusionarse con lo flamenco. Un 'Revuelo' de volantes que planteamos a través de diferentes formas y en el que hemos querido hacer protagonista principal al patrón.

En cuanto a los colores, la gama es amplia, apostando por el coral, celeste, aguamarina, cámel, estampados florales, azul o morado.

#### **19:00 h TERESA NINÚ ATELIER | INMA CASTREJÓN**

##### **Teresa Ninú Atelier | Eclipse**

Teresa González es natural de Vélez, Málaga. La trayectoria profesional de Teresa González diseñadora de Teresa Ninú Atelier ha sido muy completa. Da sus primeros pasos como diseñadora y modista desde pequeña. Toda una vida dedicada al arte de la costura de manera autodidacta.

Teresa Ninú ha realizado innumerables eventos referentes a la moda flamenca y ha participado varios años en Simof diseñando para otra firma.

En 2019 la diputación de Málaga le concede a Teresa Ninú el distintivo de Málaga de Moda.

Teresa impregna en cada uno de sus creaciones elegancia, estilo y un sello que hace que sus vestidos sean únicos. Como diseñadora logra interpretar a la perfección las necesidades y los gustos de cada mujer para crear una auténtica obra de arte.

Teressa Ninú presenta su nueva colección en la Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe y se inspirada en algo que nos rodea a todos: la Luna. La Luna y sus etapas; su influencia, su luz, y el eclipse. Eclipse, es el momento en el que la sombra de la Luna cubre a la tierra, al interponerse entre el Sol y ésta. El Eclipse, da nombre a nuestra colección.

Algo único y puro, como los vestidos de luna blanca. Cada vestido lleva una esencia, una etapa, un comienzo de estación; las cuatro estaciones se reflejan en estado lunar. Los cuatro elementos visten de elegancia y magnetismo esta colección: aire, fuego, tierra y agua. Un universo de costura impecable y diseño exquisito para enamorar; sutiles encajes y tules acarician la belleza femenina... para que se sienta más mujer que nunca. Más bella y... eclipsante.

Quien observe un Teressa Ninú de la colección Eclipse, no podrá dejar de observarlo. Serán éstos quienes sigan a la luna, y no al revés... El realce en cada curva definiendo un sello propio que, caracterizada por la mezcla de texturas, bordados, tejidos y formas, forman un romanticismo lleno de colorido, y por supuesto, nuestro sello del blanco y negro; siempre fiel con nuestra marca.

En nuestro desfile desfilará como artista invitada la cantante Mireya Bravo..

La diseñadora Malagueña Maite Cárdenas pondrá los complementos en nuestro desfile.

### **Inma Castrejón | Me quedo contigo**

Una colección que apuesta por los volúmenes en mangas y faldas. Con aires muy femeninos, con colores que abarcan desde el blanco al negro pasando por rojos intensos, mostazas, verdes y rosas para crear diferentes propuestas de estilo que encajen con cada tipo de mujer.

Los complementos han sido diseñados por Chiara Tocados.

### **20:00 h ROCÍO SEGOVIA | ¡Caramba!**

¡CARAMBA! Cuánto le debo a este mundo, cuánto me regala la moda flamenca, cuántos logros conseguidos gracias a vosotros, gracias a la constancia, al trabajo día a día, colección tras colección...

¡CARAMBA! Cuánto he crecido, cuánto he y sigo aprendiendo personal y profesionalmente. Estoy asombrada por todo lo conseguido, de llegar a donde voy queriendo... ¡Me siento plena, feliz y alegre!

Y por eso "¡CARAMBA!", mi nueva colección está llena de colores, de estampados, de tejidos exclusivos, ... donde también el patronaje toma protagonismo haciendo una maravillosa fusión sin perder la esencia flamenca, la esencia del traje de flamenca. La esencia de Rocío Segovia.

## 21:00 h PECA | Fragua

PECA nace de la unión de dos diseñadores andaluces, Pedro Serrano Arcila, natural de El Puerto de Santa María (Cádiz) y Carlos Rey Carmona, montillano afincado en la localidad de Posadas (Córdoba) desde el año 2009. Nuestra pasión por la moda flamenca, nos hizo, hace algo más de un año, plantearnos la posibilidad de crear una firma propia dedicada en su mayor parte al mundo del traje regional andaluz, y este año, por fin, nos decidimos a expresar nuestra creatividad en una colección llamada "Fragua" inspirada en grandes actrices de los años 60 y diseños de Balenciaga que nos transportarán a la alta sociedad de dicha época.

### FRAGUA:

*"Golpes de martillo, rojo vivo de ascua,  
El horno profundo, el calor que abrasa.  
Uno tras otro dos hombres pelean,  
el otro tras uno dos hombres golpean.  
El ritmo constante del que da más fuerte  
suena en el hierro que ya se retuerce.  
Una reja hacen, forja de una reja,  
Reja de amorío, reja de maceta,  
o para un jazmín o para unos dedos,  
que tal vez se enreden, o para unos dejos.  
Y unas herraduras de la buena suerte  
que en el pedregal unas chispas echen.  
El sudor que mana como una fuente  
crujidos del agua del hierro candente.  
Pilonos y yunque, el viento del fuelle,  
Los tangos flamencos que toca la fragua con el aire vienen."*

*Autor Anónimo.*

Dos personas con estilos diferentes, con gustos diferentes, de provincias diferentes, con diferentes métodos de trabajo, dos personalidades diferentes que se unen fuertemente, a fragua, para presentar esta propuesta de moda flamenca, con la cual, se pretende, a través de la experiencia recibida de años de trabajo para la alta costura, aportar a sus diseños buena técnica de patronaje, confección y acabado, elevando nuestro traje regional a la máxima potencia.

De esta unión nace el nombre de nuestra colección: Fragua. Propuesta que nos trae un estilo elegante y sofisticado inspirada en actrices como; Audrey Hepburn, Grace Kelly, Ava Gardner, Ingrid Bergman. Y multitud de referencias del gran maestro Cristóbal Balenciaga. De esta forma, fusionaremos refinados looks de la más alta sociedad de los años 60 con vestidos de flamenca totalmente actuales.

En nuestros diseños se apreciará una ausencia de volantes en la parte superior del cuerpo, dejando estos para el bajo de los mismos, y los encontramos con cortes de capa, maxi volantes, canasteros e incluso volantes globo o abullonados, convirtiendo vestidos dignos de cualquier coctel o gala en trajes de flamenca.

Para las mangas proponemos desde cortes a la sisa hasta maxi mangas abullonadas, pasando por mangas rectas cortas y largas, de farol y magas murciélago. En cuanto al diseño de corte, también apostamos por la heterogeneidad aplicando variedad de técnicas como el clásico costadillo francés, patrones sin pinzas o asimétricos, cortes al bias, drapeados, cuerpos oversize, dos piezas... de esta forma llenaremos de vida y movimiento la pasarela, y haremos llegar nuestra oferta de moda al mayor número de clientas posibles.



## **DOMINGO 9 FEBRERO**

### **11:00 h Certamen Noveles Diseñadores 2020 y desfile de Estefanía Padilla**

A continuación, se nombran los 10 finalistas del certamen de nuevos diseñadores organizado por la Pasarela. Adjuntamos dossier informativo en otro documento.

Asimismo, tras ver las propuestas de los candidatos, tendrá lugar el desfile de la ganadora de la edición 2019, Estefanía Padilla.

1. Alba Werner
2. Inma Gelo 'ALVIRE'
3. Maria Bustos
4. Borja Jiménez
5. Inmaculada Martínez
6. Rocío Romero
7. Jennifer Rober
8. Juan Saavedra
9. Rocío Domínguez
10. Beatriz Benítez

### **Estefanía Padilla (ganadora del certamen 2019) | Shawabona-Shicoba**

La colección se basa en 8 modelos, inspirados en los colores de la tierra árida y los atardeceres africanos, el verde de la flora y los animales salvajes, como son los colores, cazuela, verde cacería, burdeos, naranja, dorado y negro. El estilo de la colección nos recuerda a esos vestidos de los años cincuenta con tejidos vaporosos, rompiendo un poco los esquemas con estampados *animal prints*, decorando así, faldas de capa en la cintura, drapeados y entalle en la figura femenina que la realzan, dando empoderamiento a la mujer fuerte que se está forjando hoy en día.

Por ello se ha denominado a la colección Shawabona-Shicoba, dos palabras africanas que significan "yo te respeto, te valoro y eres importante para mí y soy buena y existo para ti". Con estas dos palabras ponemos de relieve el valor que la mujer debe otorgarse a una misma y hacernos respetar y decidir en la vida lo que una desee.

Los complementos que acompañan a los *looks* están realizados por la marca Mimuchi, de Rocío Iñigo.

### **13:30 h MICAELA VILLA | Jardín de lunares**

Nuestra propuesta para esta temporada, *Jardín de lunares* es una genial combinación entre nuestras fiestas más deseadas y la primavera que se avecina; aromas, luz y colores que nos llenan los cinco sentidos, Nuestra colección 2020 es un abanico de propuestas de tejidos, cortes y colores en la que destacan los estampados florales: florecillas *liberty*, rosas, magnolias, nardos y tulipanes que hacen de esta colección un maravilloso jardín de color. Una explosión de colores con el rosa y el verde agua como apuesta principal sin olvidar el amarillo, el naranja y el azul. Los lunares son una vez más protagonistas en nuestros diseños en todas sus versiones de tamaño y colorido. Contrastando con esta paleta de color, sin olvidarnos de nuestros clásicos negros, rojos, beiges y buganvilla en calidades de encaje, tul y plumety de algodón, opciones que nunca fallan en nuestro fondo de armario.

Este año además introducimos una nueva línea de falsos lisos en calidades como el georgette, devoré y crepé con lunares flocados al tono.

Las líneas de diseño de esta temporada son muy depuradas y sin excesos, en busca de una silueta natural no forzada y que le de a la mujer la amplitud de movimiento necesaria para disfrutar cómodamente. Te harán sentir una mujer bella pero sin perder tu identidad.

Nuestros complementos se ven ampliados con una nueva colección de mantones bordados con inspiración en diseños tradicionales adaptados a alegres colores en los bordados de flores y pájaros. Completamos nuestra tradicional colección de mantoncillos coordinados con los tejidos de los vestidos, un clásico en nuestras tiendas.

Así, queremos vestiros un año más a todas vosotras, niñas, madres y abuelas, ofreciendo a cada una, una opción diferente para el día y para la noche, un sinfín de propuestas para *Primaverizarte*. Te esperamos en MICAELA VILLA.

### **17:00 h ERNESTO SILLERO | La guerra**

Los colores: fucsia, malva, teja, naranja, verde y negro.

El estilo Ernesto Sillero queda reflejado en su nueva colección titulada "La guerra". Lejos de estar inspirada en los conflictos bélicos, el diseñador ha plasmado en sus trajes su esencia, ese estilo que le caracteriza como creador de moda flamenca.

Elaborados en delicados tejidos, Sillero apuesta en La Guerra por una paleta de colores muy concreta: fucsia, malva, teja, naranja, verde y negro.

Asimismo, destaca la sobriedad en los complementos, renunciando a las flores en tocados pero sin dejar de recurrir a los pendientes como complemento. Alguno de ellos, firmados por Marga Macía.

### **18:00 h ANA RICARDI 'FASHION SCHOOL'**

Tras el éxito de la pasada edición, la diseñadora Ana Ricardi vuelve a presentarse este año en el Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe 2020 con FASHION SCHOOL, donde las protagonistas son las alumnas de su escuela. Ellas son las encargadas de realizar una colección que llenará la pasarela de variedad y tendencias para este 2020.

### **19:00 h LATATE | Mística**

LATATE llenará de 'Mística', su última colección de moda flamenca, la XIII Edición de la Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe.

Esta diseñadora flamenca y vanguardista presenta una colección inspirada en el propio SER ESENCIAL y la resiliencia de la vida misma. Así, los caballos, la guitarra flamenca, el AMOR y los hombres toman especial protagonismo bajo los cielos de la Costa de la Luz, que auspician los colores inspiracionales de esta colección.

En este sentido, la guitarra española toma especial protagonismo en 'Mística' como nexo vital entre la mujer y el hombre, fruto de la propia experiencia de la diseñadora, que ha contado además con la colaboración de Mariano Conde, guitarrista español, última generación de los hermanos Conde.

Para LATATE, traer sus diseños a esta Pasarela responde al compromiso que tiene con Jerez de avanzar en el proceso creativo del flamenco y sus raíces culturales, que es el sello de todo el trabajo de la diseñadora. Un sello que comparten artistas como **Ahinoa Arteta, Ara Malikian, Carmen Lomana y celebridades del mundo árabe**, entre otros, que forman parte de este eco de LATATE, una artista con proyección internacional y enamorada también de Jerez y la Costa de la Luz.

LATATE es la marca de Inma Puicercus, bailaora y psicóloga, que ha entregado su vida al diseño de moda y vestuario inspirado en el Arte Flamenco y sus raíces culturales, elaborando prendas de lujo que conquistan a todas aquellas personas que buscan algo especial.

El desfile de moda inspirada en el Arte Flamenco contará con la presencia de Pastora Galván, Beatriz Morales y Juan Habichuela Nieto como artistas invitados, así como con la colaboración del guitarrero Mariano Conde.

### **20:00 FALY de Macarena Beato | Torbellino de colores**

La nueva colección 2020, *Torbellino de colores*, es una mezcla de volantes de colores que derrochan frescura y elegancia. Vestidos que dan mucha luz y color a las ferias...

Destaca por ser una colección amplia y variada, pensada para todo tipo de mujeres. Abarca una extensa paleta de color, desde tonalidades suaves como verdes aguas, maquillajes, malvas, beige, mostazas, azules..., hasta tonos más llamativos como verdes, rojos, burdeos buganvillas, amarillos, fucsias...

Con respecto al diseño, predomina la gran variedad de escotes, siendo a veces el gran protagonista del vestido. Sigue siendo tendencia las mangas largas, aportando elegancia al traje. Se pueden ver tanto diseños con el talle muy bajo y ceñido, con un aire muy sensual, como muy alto con cierto estilo *vintage*.

Los volantes, que priman también, son de formas muy diferentes, tanto volantes pequeños como capas grandes que dan volumen al bajo del traje.

Una firma que se caracteriza por tener un patronaje muy elaborado y estudiado donde prima la elegancia y comodidad, donde no están reñidos la sensualidad y feminidad.

Referente a los tejidos destacan las licras, que se adaptan bien al cuerpo de la mujer, así como telas con mucha caída como las gasas flocadas, georgette, tules, bambulas, encajes, bordados, decorados...

Por otro lado, sigue siendo tendencia el protagonismo de los complementos. Los mantones de la firma están ideados para aportar un toque de aire fresco y originalidad a los vestidos, siendo una colección exclusiva de la India. Destacan los pendientes de aros y con forma de lágrimas, diseñados en su mayoría por Isabel González "GoRol".

Las flores teñidas a mano se personalizan según el diseño y color del vestido, dando mucha luz al conjunto.