



15 aniversario

Dossier de prensa

## COLECCIONES DE LA PASARELA FLAMENCA JEREZ - TÍO PEPE 2022



15 aniversario

**Fecha** del 10 al 13 de febrero.

**Lugar:** Bodegas González Byass. Jerez de la Frontera.

**JUEVES 10 DE FEBRERO**

**18:00 Desfile Benéfico “Hermandad del Rocío de Jerez”**

La Pasarela Flamenca Jerez-Tío Pepe 2022 será inaugurada el jueves 10 de febrero a las 17.00 para continuar con el desfile programado a beneficio de la bolsa de la caridad de la Real Hermandad del Rocío de Jerez “Camino del Rocío”.

Este año, los diseñadores y diseñadoras que desfilarán por este fin benéfico son:

- ERREPÉ
- FLAMENKA
- ROCÍO MARTÍN
- ANA RICARDI
- ROCÍO SEGOVIA
- DELÍA NÚÑEZ

**19:00 MERCHE MOY | MANOJITOS DE SUEÑOS**

Esta colección está llena de ilusiones, toda ella ha esperado la oportunidad de volver...

Se van a ver agrupadas no solo flamencas, mostraremos también tendencias de moda para diversos eventos: bodas, reuniones, etc. Todo ello resaltando nuestro acento andaluz.

Las batas de cola tendrán un papel protagonista. Están presentes durante toda mi trayectoria, en las diferentes etapas hasta llegar a la actual.

¡Todo un espectáculo! Luz en sus estampados, flores mezcladas con lunares, tejidos vaporosos, linos, algodones, batistas, crepes de seda, bambulas...

Cuidando sus complementos para que cada flamenca resulte elegante y femenina.

La mujer, principal protagonista de esta historia...

**20:00 YUYADAS. JOSÉ RAPOSO. TWINS EMEDOS | Desfile conjunto de diseñadores de Sanlúcar de Barrameda**

**YUYADAS | PA QUÉ ME LLAMA, PRIMA**

La primavera viene asomando y con ella las ganas de feria, de romería, de risas y de baile, las ganas de paseos por el Real, de volver a vernos, de volver a tocarnos y a mirarnos de cerca sin distancias que nos separen.

Es mucho tiempo ya sin disfrutar de esos momentos y tenemos añoranza de ellos, tenemos ganas de volver a aquellos días y de recuperar lo que teníamos y perdimos sin poder evitarlo...

## 15 aniversario

Yuyadas lo sabe y ha pensado en esos días de casetas y baile que quedaron tan lejos y, junto con Rocío Cortés, con quien compartió sus orígenes como diseñadora, nos trae esta colección llevando al traje de flamenca también a sus orígenes, recuperando sus raíces, que tan lejanas y olvidadas fueron quedando en los últimos años. Para Yuyadas y Rocío es necesario traerlo de vuelta y para ello han puesto la mirada en los tablaos de los años 70, en Los Gallos, en Los Rombos, en La Venta Antequera, en El Patio Andaluz... En esas bailaoras, en esos trajes...

Han querido también poner sus ojos en la Sanlúcar Taurina y para ello han recuperado el rojo, no sólo por ser el color taurino por excelencia, el que relaciona al toro con el torero, sino también por su fuerza, por su pasión y por ser el color que más favorece a una mujer cuando se viste de flamenca.

El rojo es también el color de las puestas de sol que acompañan a los romeros al final del día en su Camino de Reencuentro con la Señora de las Marismas. Para el Camino han creado trajes cómodos, ligeros y frescos, trajes que incluyen colores clásicos como el blanco, el negro o el beige, pero también colores tan actuales y atrevidos como un coral que casi roza el naranja flúor, volviendo con ello de nuevo a esos tonos maravillosos que nos deja el Sol antes de dar paso a la noche.

Sus trajes son un derroche de patronaje pero sin perder de vista esa línea clásica y depurada del traje de flamenca tradicional que tanto se ha echado en falta en los últimos tiempos y que, como hemos dicho, ambas quieren recuperar. Son trajes con líneas que se ajustan al cuerpo de la mujer, con escotes generosos, y realizados con tejidos tan elegantes como la seda y la organza, tan ligeros como el crepe y la gasa, o con cómodos tejidos elásticos ideales para hacer el Camino... Y para las más pequeñas vuelven de nuevo a sus orígenes con tejidos tan tradicionales como los perforados y esos tejidos artesanales de patchwork que definieron sus inicios y que son tan suyos y tan personales. Todo esto va rematado con fornituras de carruchas, plisados y tiras bordadas.

Pero en Yuyadas no quieren perder el glamour a la hora de crear y para ello acompañan sus diseños con los mejores complementos, con los más maravillosos y novedosos tocados inspirados en el sombrero calañés, con originales gorras camperas y con sombreros camperos únicos, todos creados y diseñados con mimo por Vivas Carrión. Y como remate indispensable, todo esto va acompañado de los inigualables mantones y complementos de Isabel Mediavilla.

Esta nueva colección que aquí nos traen es un retomar lo que quedó atrás, un empezar de nuevo y desde el principio, un volver a disfrutar de la vida con pasión, un no olvidar de dónde venimos porque son nuestros orígenes y los orígenes nunca deben perderse de vista. Esta colección es el deseo de devolverle al traje de flamenca lo que ya tenía y que no se debió borrar ni olvidar porque es nuestro sello, es nuestra seña de identidad y es lo que nos define.

### JOSÉ RAPOSO | NEW GALAXY

NEW GALAXY está inspirada en el futuro, en un nuevo mundo y en la moda actual de la calle manteniendo las raíces de la moda flamenca. Es una colección llena de luz, color muy necesario para dejar a tras toda la oscuridad y los malos tiempos.

El patronaje es una mezcla de flamenca más clásica y con el patrón más actual de moda callejera.

## 15 aniversario

Tejidos brocados, tejidos metalizados, rasos, crep, perforado y polipiel.

Hemos utilizado colores metálicos como el plata, el rosa, verde lima, morados, blanco, negro y verde agua.

Complementos metalizados que darán forma de sombrero cordobés y cascos futuristas. Cerrando todos los looks con guantes y claveles naturales.

### TWINS EMEDOS | TERRENAL

Esta colección ha sido creada con una ilusión especial, sentimos unas ganas indescriptibles de recuperar el tiempo "perdido" y volver a vivir esta energía tan característica y única que existe en nuestra tierra.

Terrenal es 100% Twins y está compuesta por unos diseños femeninos, muy elegantes, de estilo minimalista con el toque divertido que tanto nos gusta. Hemos optado por seguir fieles a nuestro estilo y sobre todo queríamos que fuesen diseños cómodos para poder disfrutar sin dejar de sentirnos guapas y flamencas.

Los colores son muy terrestres, encontramos verdes, marrones, rojo sangre y colores básicos y contrarios como el blanco/ negro.

En definitiva, apostamos por sentir más que nunca los pies en la tierra, valorar y disfrutar cada instante como algo irrepetible porque así será.

### 19:00 ROCÍO PERALTA | ENTRE CUBA Y FILIPINAS VA CARMEN, LA CIGARRERA

Entre Cuba y Filipinas va Carmen la Cigarrera es el título de esta colección que suena a cantes de ida y vuelta, y sabe a las antiguas colonias del Imperio español. La diseñadora rescata la figura de las cigarreras a través del mito de Carmen. Como ella misma explica, "Coincidiendo con el fin de la época decimonónica, aún se conservaba esa nostalgia por los últimos territorios de ultramar, Cuba y Filipinas, que tanta influencia nos han dejado", explicaba la hija del rejoneador Rafael Peralta. Su colección se ha dividido en tres partes: el recuerdo a Carmen, entre reminiscencias de la Cuba y Filipinas españolas. Así, la moda flamenca ha viajado entre estas antiguas islas españolas de Asia y América con el recuerdo de las cigarreras de Sevilla, con trajes llenos de color y formas que cambian según los tejidos. Han podido verse trajes de lino con lunares bicolor en los que predominan las nejas, así como vestidos hechos con bordados de mantones, trajes de tiras bordadas, diseñadas especialmente para esta colección, trajes de lunares, y estampados. "Sin duda, una colección muy completa y variada, tanto en color, tejidos, adornos y, por supuesto, diseños", adelanta Rocío Peralta.

### ENTREGA DE PREMIOS ALMA FLAMENCA

Al término del desfile de Rocío Peralta se hará entrega de los galardones Reconocimiento, Trayectoria y Honorífico a tres personalidades cuyas vidas y acciones han demostrado siempre amor y pasión hacia el flamenco y la cultura de Andalucía.

**VIERNES 11 DE FEBRERO**

**18:00 ÁNGELES VERANO | SOLAMENTE TU**

Una colección muy especial y deseada, inspirada en la propia mujer a la que quiere llegar y hacer que sea la verdadera protagonista.

Los tejidos son naturales como la seda, algodón, lino, etc.

El patronaje es personalizado, los acabados junto con la combinación de colores y la variedad de formas configuran los detalles importantes en cada traje.

Como objetivo hacer que la mujer que elija un vestido A. V. se sienta identificada y realzar su belleza.

La exclusividad de cada diseño junto con la comodidad y el toque artesano dan como resultado el poder reconocer el sello de la firma A. V.

Colaboradores: Pepita Flowers en flores, Marga Macías en pendientes, Índigo para Ángeles Verano en mantones.

Desfila como invitada: Noelia Margotón.

**19:00 PILAR VILLAR | FELICIDAD, QUE BONITO NOMBRE TIENES**

Una clara declaración de intenciones con el título de la canción de La Cabra Mecánica, 'Felicidad que bonito nombre tienes', que ahora tiene más sentido que nunca.

Tras dos años enrarecidos por el dichoso Covid, salimos a por todas; a recordar que la felicidad está en las cosas pequeñas y más cerca de lo que creemos.

Ahora es el momento de apostar por una explosión de colores, por combinarlos entre sí, por ponerle flores y lunares...

Y es que no hay nada tan nuestro como vivir haciendo planes, terminar la Navidad y preparar la Semana Santa, colgar las túnicas y sacar los trajes de gitana y , eso es precisamente lo que quiero este año; ilusionar a la gente con la feria.

Ponerle lunares a la vida, mantoncillos, flores y peinas y salir a bailar, a disfrutar y cantar con nuestra gente y a nuestra manera. Ahora toca agarrar con fuerza la felicidad y no soltarla en mucho tiempo.

**20:00 CERTAMEN VOLANTES DE CÁDIZ** | Se incluye dossier aparte

10 nuevas promesas de la provincia de Cádiz tienen la oportunidad de desfilarse en una pasarela oficial gracias al patrocinio de la Diputación de Cádiz. Organización de la pasarela e institución provincial, convocan desde hace tres años este certamen para poner en valor el talento y la creatividad de diseñadores gaditanos de la moda flamenca.

Además de los 10 aspirantes al título de esta edición, desfilará el ganador de 2021, Alejandro Andana.

**21:00 Flamenka** | LA COLECCIÓN

“LA COLECCIÓN” en mayúsculas es el nombre de este año 2022 de Flamenka.

Es la gran COLECCIÓN después de estos dos años porque volvemos inspirándonos en lo antaño, en trajes con menos volumen, mangas con caída y de farol,,siluetas marcadas y talles mucho más altos.

El lunar negro es el principal reclamo en el tejido elegido con fondos de colores vivos. El bordado también está presente recordando a mantones antiguos, de colores cálidos.

Haremos un guiño a nuestra marca Miadukan, la firma para ocasiones especiales que hemos creado en plena pandemia, por ser la que nos tendió la mano en estos momentos tan difíciles.

“LA COLECCIÓN” va cargada de fuerza, alegría, esperanza y optimismo y así esperamos que le guste a nuestra *flamenka* fiel.

**SÁBADO 12 DE FEBRERO**

**12.30 FLOR DE CEREZO** | LEGENDARIAS

“LEGENDARIAS” está inspirada en el Oeste, en la mayoría de sus vertientes y a lo largo de su cronología.

Abarca todo tipo de prendas: vestidos, camisas, pantalones, faldas, chalecos, chaquetas... Hasta llegar a un total de 40 conjuntos para la mujer.

Como telas y texturas utilizamos varios tipos, donde predominan las antelinas, telas de chanel, gasas, tejidos de red y, como no, canacán.

Destacan los colores en tonos verdes, beigs, marinos, vaqueros, negros, rojos y tonalidades de marrones y blancos.

## 15 aniversario

Todo ello debidamente acompañado de diferentes complementos como sombreros y tocados adornados de plumas, flores artificiales y preservadas, abanicos de trigo y flores y sus correspondientes pendientes.

### **12.30 SONIBEL | NO&DO - NO ME HA DEJADO**

Con el título "No&Do - No me ha dejado" damos nombre a nuestra nueva colección.

Este acrónimo se remonta a Alfonso X el Sabio y hace referencia a la fidelidad de la ciudad de Sevilla al monarca. Hoy lo utilizamos nosotras para agradecer a nuestra clientela el apoyo incondicional que nos han brindado, aun en estos años tan difíciles. Y es que NO NOS HA DEJADO.

Una colección de aires puramente sevillanos, con tejidos estampados inspirados en los colores y azulejos más emblemáticos de nuestra ciudad. Además, son tejidos pensados para una flamenca de calle, ligeros, con elastán y, lo más importante y aclamado por todas nuestras clientas: son telas que no se arrugan.

Predominan el color carmesí y albero, propios de muchas de las fachadas de Sevilla y también bandera de nuestra ciudad, así como el rosa fucsia, el azul, el blanco y el lila.

### **12.30 RAFAEL LEVEQUE | MÍO**

"Mío" nace en los difíciles tiempos que acabamos de vivir, donde la inspiración ha brillado por su ausencia. Es una colección que se basa en los sentimientos más puros que irradia el propio corazón, sentimientos que he tratado de canalizar de forma artística y plasmarlos a través de la moda flamenca. Soledad, flaqueza, tristeza, desasosiego, agonía se han contrapuesto a la alegría, madurez y aprendizaje, dando lugar a un cúmulo de ganas de sentir, de diversión, ganas de cantar, bailar, sonreír y volver a disfrutar y reivindicar a los 4 vientos lo importante que son nuestras fiestas populares para nuestra sociedad.

Cada uno de estos sentimientos me han ayudado a dar forma y color a los vestidos que protagonizan esta colección, con diferentes tejidos como el punto de seda, frío y distante, la organza de cristal, delicada y caprichosa, o el popelín, duro y tenaz.

Tejidos que se han combinado con tonos negro representando la tristeza, el luto, la añoranza y el desasosiego.

También hay espacio para las emociones alegres con colores vivos como diferentes tonos de rosas, azules, turquesas y blancos, acompañados de estampados florales y lunares. Con esto quiero darle sentido a mis mejores deseos de que todo saldrá bien.

**17.00 ISABEL AVEDÚ + LUISA REYES + INMA CASTREJÓN | A MI AIRE | BATIBURRILLO | DE GRANA Y ORO**

Isabel Avedú presenta su colección "A mi aire". Una colección inspirada totalmente en mí, en mi personalidad y en los pequeños detalles del día a día. Con aires frescos, pasteles, sencillos y elegantes, eligiendo tejidos cómodos y ligeros como el punto de seda.

Luisa Reyes desfila con "Batiburrillo", su colección de flamenca 2022 que como su nombre indica, se he inspirado en los días de Feria en que en cada rincón de ella, se ven grupos de mujeres de todas las edades, vestidas de flamenca, cada una con su estilo, forma, diseño, color, etc. Pues por eso es "Batiburrillo" de flamencas.

Inma Castrejón muestra su colección De Grana y Oro. La colección está inspirada en la estética ochentera con reminiscencias taurinas y aire muy español. Tejidos nobles, volúmenes importantes en mangas y escotes, faldas generosas y colores intensos. Es una colección *made in Spain* muy atrevida y tremendamente elegante.

**18.00 ROCÍO MARTÍN DEGITANA | 15**

Este año la Pasarela Flamenca Jerez Tío Pepe cumple 15 años y nosotras con ella. De ahí el nombre de nuestra colección. Queríamos rendir un pequeño homenaje a esta pasarela que nos lo ha dado todo y 15 también es le número de modelos que desfilarán en este año. Una colección más corta que otros años, pero con más ilusión que nunca porque sabemos que volverán los años pasados...

Los tejidos utilizados son batistas de algodón, bambulas, perforados, satén de licra, organdí...

Los colores utilizados rosa, morado, blanco, negro, rojo...y este año, como siempre no podíamos dejar de usar telas de estampados florales que tanto nos caracterizan además de lisos y lunares.

**19.00 TERESSA NINÚ | INSURRECCIÓN**

Flamencas con mucho poder, raíces andaluzas, sentimientos con más fuerza que nunca para enamorar nuestra tierra.

Insurrección da nombre a nuestra nueva colección, vestidos que visten de elegancia a una mujer firme, seductora y pasional con la más pura esencia flamenca.

Costura impecable y diseño exquisito para enamorar; sutiles encajes y tules acarician la figura femenina... para que se sienta más mujer que nunca. Más bella y... radiante.

El realce en cada curva definiendo un sello propio que caracterizan a un diseño de Teresa Ninú por la mezcla de texturas, bordados, tejidos y formas, forman un romanticismo lleno de colorido, y por supuesto, nuestro blanco y negro; siempre fiel a la firma.



## **20.00 ROCÍO SEGOVIA | FELISIDÀ ERES TÚ Y SOY YO**

La consolidación como profesional en la Pasarela Flamenca de Jerez Tío Pepe la traigo a través de la verdadera felicidad tras estos tiempos tan oscuros. Mi entrega ha sido máxima y mi ilusión intacta que ni el mayor de los locos tendría después de todo lo vivido.

Felisidà está dedicada a mi abuela, la persona que me enseñó a luchar por todo lo que me propusiera en la vida. Ella siempre ha sacado la sonrisa después de una lágrima, es un beso de buenos días, es la luz que más brilla y es la eterna sonrisa. Mi vida junto a ella fue un completo aprendizaje siendo el espejo donde mirarme, fue mi apoyo incondicional desde mis comienzos en este mundo siendo mi "costurera" y mejor consejera hasta el final de sus días.

Esta colección cuenta con una amplia paleta de colores: naranjas, malvas, azules, verdes, negros, rosas, burdeos y blancos; esta gama de colores hace que sea una colección llena de alegría.

Los tejidos que completan este trabajo son satén, brocados, popelín, guipur, crep de seda, algodón, seda, jacquard y organdí.

El patronaje está muy personalizado en cada diseño para que la colección ahora más que nunca sea muy #RocioSegovia.

Los complementos vienen de la mano de Lamagora que colabora con todas las colecciones desde el momento que empecé de novel, siempre con un estilo muy personal de lo artesanal que se complementa y no deja indiferente a ningún look.

## **20.00 ROCÍO LAMA | FÉNIX**

"Semper initium, numquam mors" - <Siempre el comienzo, nunca la muerte>

Esta colección 2022 se ha inspirado en el renacer de unas líneas delicadas y dedicadas a reinventar para crear exquisitamente etérea sus tejidos y diseños. Pinceladas de moda en nuestra actual colección hace el disfrute de confeccionarlas y dar luz a una nueva temporada repleta de libertad.

Una ocasión más para expandir el trabajo colectivo después de un tiempo a la sombra. Rocío Lama cargada de luz, energía, creatividad desde el antiguo pasado hasta la audacia y el espíritu libre. El principal protagonista de 'Fénix' es el juego de color y vibración, la disrupción como también el volumen y texturas. Queremos haceros vivir una experiencia no solo moda flamenca.

¿Preparados para renacer?

## DOMINGO 13 DE FEBRERO

### **11.00 CERTAMEN NOVELES DISEÑADORES + JUAN SAAVEDRA** | Se incluye dossier aparte

La organización de la pasarela sigue apostando por las nuevas promesas del diseño flamenco y como no podía ser de otra manera, convoca un año más el Certamen Noveles Diseñadores.

Este año los 10 diseñadores seleccionados son: Ángela Álvarez, Beatriz Benítez, Carmuchi, Joaquín Vela, José Luis Jiménez Galán, Mari Carmen Sáez, Raquel Lumbreras Vaquero, Sandra Duque, Santiago Romero y Xihomara Pinto.

Acompañará a los aspirantes en la pasarela, el ganador de la pasada edición, Juan Saavedra.

### **13:30 FLAMENCA DELIA NÚÑEZ** | El pase de mayores con trajes de Micaela Villa, Esperanza

Delia Núñez Pol, directora creativa de la firma, ha presentado su nueva firma de costura Delia Núñez. Lo ha hecho entremezclando las propuestas para invitadas con sus característicos diseños flamencos de Flamenca Pol Núñez.

Todas ellas son propuestas atemporales donde prima la artesanía y la exclusividad de cada una de sus prendas. Más de 40 diseños en colores vivos como verdes, rojos y frambuesas. Mucho color y alegría con sus habituales mezclas de estampados, combinaciones cromáticas y trajes de flamenca para que la mujer luzca cómoda y femenina.

### **16:00 MUJERES CON SOLERA: DISEÑOS DE JAVIER DEL ÁLAMO** | RETALES EN EL AIRE

Javier del Álamo, Nazareno y residente en Dos Hermanas. El diseñador siempre apostó por la literatura transformando sus diseños en moda flamenca. Esta vez su fuente de inspiración es la historia que mejor conoce, la enfermedad que está sufriendo su madre, el Alzheimer.

La colección nos presenta la historia de una mujer que hoy padece Alzheimer, con ella podemos apreciar colores alegres dejando un espacio de tonos oscuros, reflejado de esta manera, la forma de ver dicha enfermedad a través de un familiar o cuidador.

Del Álamo nos comunica que con esta colección quiere transmitir que ellos siguen ahí, ocultos en algún lugar de su mente y que de vez en cuando se dejan ver para sus seres queridos, es en ese momento "cuando la enfermedad nos sigue enseñando a ser pacientes, cariñosos, delicados y de cierto modo alegres".

Es la realidad de la enfermedad, la realidad de quienes la padecen y queremos homenajearlos a ellos, enfermos, cuidadores y seres queridos.

**16:00 ATELIER ROSADO + GUILLERMO PERALTA | CON GANAS | SI ME DAS A ELEGIR**

Atelier Rosado presenta una colección inspirada en la vuelta de las ferias y las romerías y en las ganas de vivirlas. Para ello hemos diseñado líneas cómodas que inviten a tener el vestido puesto de la mañana a la noche. Usando tejidos vaporosos como son las gasas, el crepe y la bambula. Buscando la sensualidad femenina en nuestros diseños damos gran protagonismo a los escotes y las transparencias pero también queremos transmitir la alegría con estampados primaverales, los lunares que no pueden faltar y la mezcla de color.

Guillermo Peralta por su parte nos enseña su colección Si me das a elegir, inspirada en el sentimiento más grande que mueve a las personas, el amor puro, en sus diferentes etapas y situaciones, pues no solo me he inspirado en el amor a una persona, sino también a un lugar, un momento, como es cuando tienes la idea de una nueva colección o el sentimiento que te provoca la misma durante todo su proceso desde que esta en tu mente, hasta que finalmente la ves en la pasarela.

Con cuerpos ajustados a la silueta femenina y escotes insinuando, he querido realzar la feminidad y fuerza de la mujer, además he añadido grandes volúmenes que fortalece y da sensación de robustez al cuerpo.

Tejidos con caída, suavidad y delicadeza como son la piel de ángel o el crespón son los principales de la colección. Con la ayuda de tejidos con más cuerpo como son el organdí, popelín o mikado hemos conseguido dar los volúmenes que buscábamos.

Los colores que me han servido de inspiración y que se han reflejado en el completo de la colección son el rojo y el negro.

**19:00 AMPARO MACÍAS | AMPARO MACIA 25 AÑOS**

Amparo Macia, presenta bajo el nombre de su firma, una colección, en la que hará un recorrido por los 25 años de su trayectoria...

En dicha colección se mostrará una representación de su sello de identidad, incluirá vestidos originales desde su primera colección de 1997, con la que recibió el premio del Salón Internacional de Moda Flamenca SIMOF, hasta una nueva colección este año. Los vestidos actuales y de anteriores colecciones se mezclarán en la pasarela.

La diseñadora quiere hacer un homenaje a su propio estilo, fiel siempre a sus colores, rojo, negro y blanco, predominando en todo momento el lunar...

En cuanto al patronaje, será este el gran protagonista de la colección, diseños creados siempre para vestir a la mujer de forma elegante y flamenca, depurando las líneas de sus volantes con superposiciones de ellos y estudiando minuciosamente los volúmenes para que al caminar den ese efecto de trajes de Amparo Macia .... Vestidos que floten en la pasarela, donde la pureza del diseño y patrón, ausente siempre de adornos en ellos, han hecho y continúan haciendo un estilo muy personal y fiel durante los 25 años de la marca.... En estas bodas de plata la diseñadora quiere homenajear a todas las mujeres que han confiado en ella para vestirla....



15 aniversario

**19:00 BELULHA | FLORES**

Flores es la nueva colección de flamenca 2022 que Belulah expondrá en el 15 aniversario de la Pasarela Flamenca Flamenca Jerez Tío Pepe. Coincidiendo con esta fecha tan señalada, hemos querido dar una pincelada a los orígenes, donde nuestra libélula revolotea por un jardín de flores las cuales son nuestra inspiración.

Flores va dirigido a una mujer alegre, coqueta y elegante.

Los tejidos usados para la colección son estampados florales combinados con colores intensos en gasas y algodones, telas vaporosas para dar la sensación de que flotan.

Flores engloba tendencias como la superposición de prendas, aberturas estratégicas, juego de volúmenes, marcaje de hombros y cuellos. Unas tendencias que irradian sensualidad y alegría de vivir.