Mercedes-Benz
Cadimar

PASARELA flamenca TIO PEPE JRZ

Dossier de prensa

# CERTAMEN VOLANTES DE CÁDIZ 2024
-
# Desfile de Gloria Coca

PATROCINADO POR

Diputación de Cádiz

Trapo's
Todo en tejidos

**Fecha:** del 1 al 4 de febrero 2024
**Lugar:** Bodegas González Byass
www.pasarelaflamencajerez.com

Mercedes-Benz
PASARELA Flamenca TIO PEPE JRZ

Mostrar el talento de los diseñadores de la provincia de Cádiz, dar a conocer sus creaciones y promocionar los nuevos valores de la moda flamenca en nuestro territorio es el objetivo de este certamen Volantes de Cádiz.

Abierto a aquellos creadores gaditanos que aún no han alcanzado la proyección de los profesionales, este año han sido seleccionados:

- Auxiliadora Castellano Sánchez (El Puerto de Santa María)
- Pilar González Ortiz (Jerez de la Frontera)
- Alba Zambrano (Jerez de la Frontera)
- Juani Reyes Duque de Estrada (Arcos de la Frontera)
- Lourdes Barón (Jerez de la Frontera)
- Gloria Mejías Galán (Algeciras)
- Anabel Genal Cuenca y Raquel Andrades Ojeda (San Roque)
- Amada Vera (Jerez de la Frontera)
- Chari Galindo (Los Barrios)
- Santiago Carrasco García (La Línea)

Datos del desfile:

**Fecha** del desfile: domingo 4 de febrero
**Hora**: 11.30.
**Lugar**: Bodegas González Byass. Jerez de la Frontera.

**ALBA ZAMBRANO |** HARMONY

El tema de inspiración de Harmony es la fusión de lo femenino con lo masculino, un punto de encuentro entre opuestos que trasciende las convenciones, mostrando al mundo como la moda flamenca puede ser un puente entre distintos géneros. Esta unión de opuestos se ve reflejada principalmente en la introducción de elementos de sastrería masculina en el vestido de flamenca.

Harmony es una colección que pretende seguir evolucionando y llevando a lo más alto la moda flamenca, por lo que trae un estilo que está muy presente en cualquier pasarela de moda actual y que podemos ver incluso en el *street style*, pero sin perder la esencia tradicional del vestido de flamenca. Todas las prendas son intercambiables entre sí, pueden ser usadas para distintos looks dentro de la colección, creando una moda más sostenible y duradera.

**AMADA VERA |** VERDE ANDALUCÍA

Para mis vestidos me he inspirado en el color verde Andalucía, en lo que a mi me transmite y recuerda este color, espero que se logre entender mi motivación.

Esta colección está inspirada en mis recuerdos, en lo que me hace feliz y en lo que evoca mi sonrisa y me provoca paz.

Uno de ellos es el limonero de casa de mi madre, sobre todo cuando la fruta madura, recogerla en compañía de mi familia me hace feliz y su recuerdo me hace sentir en casa.

Otro de ellos es un lugar que para mí es mágico, la localidad de El Bosque (Cádiz) es mi rinconcito de paz, ver sus montañas llenas de árboles, el sendero junto al río Majaceite con sus mil y una tonalidades de verde, su botánica tan diversa me enamora.

Por último, un lugar donde mi mente se transporta cuando alguien dice “ese color es verde Andalucía” es la esquina de unas de las calles de mi Zahara de los Atunes querida, cuando la buganvilla está solo con la hoja verde y luego florece y parece que siempre estuvo allí.

Solo me queda agradeces vuestro tiempo, espero que os guste la colección y que veáis el cariño, trabajo y esfuerzo que he depositado en ella.

**ANABEL GENAL Y RAQUEL ANDRADES |** MIS NIÑAS

Esta propuesta de colección llamada “Mis niñas”, está formada por 4 looks de flamenca que nace del amor por nuestras hijas, criadas entre dos mares, y la pasión por la moda flamenca que nos sirve de expresión de escape de esta sociedad, queriendo hacer ver al mundo la valía, el poder y la fuerza de nuestros jóvenes, que sobre todo deben creer en ellos mismos, sin juzgarse y empoderándose, viendo así su propia belleza.

Con la propuesta de “Mis niñas” creamos un hilo conductor entre la tradición y la diversidad, fusionado con la belleza flamenca, que se plasma en los cuatro diseños con personalidades distintas, a los que hemos llamado:

1.- Rocío: Auténtica soñadora.

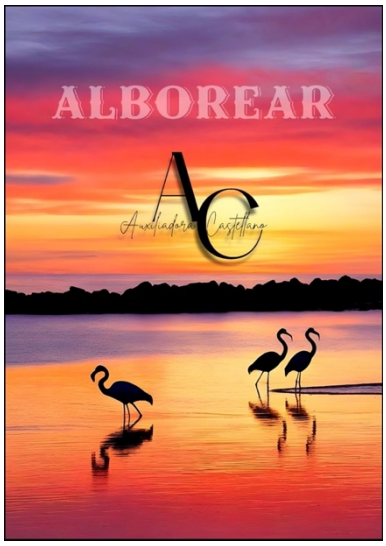
2.- Alexia: Romántica y creativa.

3.- Andrea: Dulce y valiente.

4.- Ana: Elegante y aventurera.

En ellos se reflejan los valores del ayer y del hoy.

**AUXILIADORA CASTELLANO|** ALBOREAR




Los tejidos usados son de colores vibrantes y satinados para evocar al amanecer del nuevo día. Es como comenzar a vivir, necesitas la alegría que esos colores transmiten… Eso he querido transmitir con mi colección la alegría de vivir, la necesidad de comerse vida a grandes sorbos….

**CHARI GALIANO |** COLORES DEL SUR

Mi primera colección… "Colores del Sur" está inspirada en nuestra tierra, el morado de mi hermandad del Nazareno, los naranjas de nuestras únicas y magnificas puesta de sol, los tonos verdes de nuestro campo y sus tonos fucsias que nos dan en primavera. Una colección realizada con muchísimo amor y llenas de pinceladas que nos recuerdan que somos afortunados de vivir en nuestra tierra.

**GLORIA GALÁN |** BORDADOS

La vida te pone en el camino a personas maravillosas que sin pensarlo hacen que tus pensamientos cambien.

Yo nunca he querido presentarme a desfiles, pero tras un 2023 de muchos cambios. Concretamente en octubre apareció una persona que me hizo ver la moda flamenca de otra manera. Me hizo recordar cuando yo tenía 8 años y me vestía de flamenca a juego con mi madre. Gracias a esa persona he podido obtener las tiras bordadas que aparecen en esta colección, guardas durante mínimo dos décadas y que han estado almacenadas sin pensamiento de volverse a usar.

Cuando las tuve en casa, que no fue una tarea fácil, fueron horas de mucho trabajo, no penséis que solo tengo estas que estáis viendo, tengo miles y miles almacenadas en más de 60 cajas que me ayudaran a lo largo de mi recorrido de la moda flamenca, esperemos que durante muchos años.

A lo largo de mi vida he estado muy arraigada al mundo rural, y es lo que he querido transmitir en esta colección, acercándonos a esa zona de confort que tanta naturalidad y paz da. Y es lo que quiero transmitir al resto del público.

**JUANI REYES |** ÁNGEL

Mi colección se basa en trajes de color negro, verde lima y rojo y blanco. Los tejidos elegidos son el jacquard, la viscosa, la gasa el blanco jacquard fama.

**LOURDES VARÓN |** REVUELO

¡Bienvenidos a nuestra presentación de trajes de flamenca únicos y especiales para madres e hijas!

Como madre y abuela siempre he sentido la necesidad de compartir momentos especiales con mis hijas ,creando recuerdos juntas y qué mejor manera de hacerlo que vistiendo a juego con prendas diseñadas específicamente para madres e hijas. En esta colección, hemos creado trajes de flamenca excepcionales que capturan la belleza y la esencia de la cultura flamenca. Pero no quisiéramos dejar atrás a las pequeñas princesas de la casa, así que diseñé también vestidos para niñas que imitan el estilo y la belleza de los trajes de flamenca de las madres.Los vestidos de las niñas son únicos ,cómodos y capturan perfectamente la alegría y la diversión la infancia, con toques de estilo y elegancia.

Mis diseños están confeccionados con materiales de alta calidad, cuidando cada detalle para garantizar la comodidad y el ajuste perfecto. Además me enorgullece decir que mis prendas son hechas a mano y de forma artesanal trabajando con dedicación y pasión para crear autenticas obras de arte. Ya sea que estén planeando asistir a una feria, a una boda flamenca o simplemente deseen crear recuerdos inolvidables junto a su hija, mis trajes de flamenca a juego son la elección perfecta. Cada diseño ha sido cuidadosamente pensado para combinar armoniosamente, llevando la conexión madre-hija a un nuevo nivel de estilo y elegancia. Estoy segura de que se sentirán radiantes y llenas de orgullo al lucir mis diseños.

**PILAR GONZÁLEZ |** ALAMAREZ

Esta colección se inspira en la elegancia torera, donde los detalles dorados y relucientes del traje de un torero han sido la fuente creativa para confeccionar estos vestidos. Observo una profunda conexión entre el atuendo del torero y el de flamenca, vinculando el arte del baile con los enérgicos pases de un toreo en la plaza.

Ambos trajes, el del torero y el de flamenca, comparten una raíz común como atuendos tradicionales utilizados por las clases bajas en la sociedad española, ambos impregnados de un significado simbólico profundo.

En esta ocasión, elementos toreros y flamencos se fusionan de manera única, dando lugar a esta colección de alamares con una identidad singular. Una colección vibrante que irradia alegría y aspira a inspirar. Los tejidos que he utilizado en la confección de los trajes son todas de popelín elástico, salvo el de lunares que es de algodón y el fucsia de punto elástico. Para los chalecos se ha utilizado raso combinado con pasamanería negra.

**SANTIAGO CARRASCO |** TRAS EL ESPEJO

COLOR, GANAS, RIESGO. Tras el espejo nace en un periodo en el que tu vida se desmonta y tiene un cambio radical que te hace empezar de 0 y vives en una montaña rusa constante de emociones y sentimientos.

El nombre de la colección viene dado del autoanálisis que tenemos de uno mismo cuando nos sentamos frente a un espejo algo esencial para el autoconocimiento y el crecimiento personal.

Reflejando diferentes versiones encontradas en mi, jugando con una paleta de color básica, y un toque de espejos.