

Información para prensa | Dossier

# Certamen Volantes de Cádiz

## Pasarela Flamenca Tío Pepe Jerez 2025

| Del 6 al 9 de febrero | Bodegas González Byass |

Patrocinan



*Viernes, 7 de febrero de 2025*

Patrocinado por Diputación Provincial de Cádiz y Trapo's.

#### Verónica Lozano

- **Título de la colección:** Marilyn.
- **Descripción:** Inspirada en la icónica actriz Marilyn Monroe, *Marilyn* es una colección que rinde homenaje a su vida dual: la alegría y sensualidad que mostraba al mundo frente a la tristeza y sufrimiento interior. Los diseños reinterpretan cuatro vestidos emblemáticos de sus películas, adaptándolos a la moda flamenca con tejidos como popelín, organdí, lentejuelas y seda. Cada traje incluye un volante negro en las enaguas para simbolizar la importancia de la salud mental. Los complementos dorados y las pelucas rubias completan esta propuesta que combina glamour, sensibilidad y tradición.

#### Salitre & Azahar (Anabel Genal y Raquel Andrades)

- **Título de la colección:** Oubaitori.

**Descripción:** Esta propuesta, formada por seis diseños de moda flamenca, nace de la fusión de dos culturas tan distintas y únicas, como son la asiática y la nuestra, de las que forman parte importante la tradición y la simbología, a las que se les hace un guiño en esta colección, a través de sus formas, colores y flores, pero manteniendo ambas su esencia e identidad. De ahí su nombre "OUBAITORI", que significa, el arte de dejar de compararte. Cada persona, como las flores, florece a su propio ritmo y de manera única.

Con la propuesta "OUBAITORI", se crea un hilo conductor entre la tradición y simbología de la cultura asiática con la fuerza y belleza de la moda flamenca, que se plasma en los seis diseños, con significado propio, a los que hemos llamado: Meihua: Elegancia, humildad y rectitud; Sakura: Belleza, feminidad y delicadeza; Rosa de Sharon: Persistencia, resiliencia y armonía; y Loto: Pureza, serenidad y compromiso.

**Colores:** Naranja y violeta, que se utilizan para describir la creatividad y riqueza de la naturaleza en el atardecer como final de un día o de una etapa, para comenzar otro nuevo con la luminosidad y claridad que aporta el color beige.

**Formas:** Siluetas en "S", que representan la feminidad, el poder, la fuerza y elegancia; Volumen y vuelo, que representan un paisaje natural en todo su esplendor; Flores y lunares de cuquillo entrelazados hechos a mano, que simbolizan la adaptación de la tradición/artesanía a los constantes cambios y culturas.

Patrones con medidas directa de cuerpos enterizos, transformaciones de escotes, traslados de pinzas y vaciado de las mismas, entalles, volantes de capa, canasteros y de capote, enaguas de clavel y kimonos a la cintura.

**Confección** realizada con puntada recta, vistas entreteladas con pespunte de carga, terminaciones remalladas y con repulgo en volantes, costuras abiertas y planchadas,

apliques de flores y lunares de crochet hechos a mano con cuquillo, y cosidos con puntada invisible, fruncido de carrucha, botonaduras y botones forrados, lazadas de corpiños con corchetes y tapeta de monta.

**Tejidos:** Jacquard en beige con estampado floral en el mismo color; Jacquard con estampado floral degradado en líneas violeta, naranja y beige; Popelín violeta; Alpaca fina violeta; Tafetán naranja tornasolado.

Con estos tejidos queremos transmitir las distintas versiones que, dependiendo el momento, un mismo paisaje natural con sus flores nos puede mostrar, y que a pesar de parecer el mismo, es diferente y único.

### Juani Reyes

- **Título de la colección:** Mi Madre.
- **Descripción:** *Mi Madre* es una colección clásica que combina comodidad y elegancia con tejidos ligeros como gasa, crespón, tul y organdí. Con una paleta cromática centrada en los colores tradicionales del flamenco (rojo, negro y blanco), esta propuesta rinde homenaje a las raíces y tradiciones familiares que inspiran a la diseñadora.

### Adrián Marín

- **Título de la colección:** Apodaca.
- **Descripción:** El murmullo del agua, el perfume de la sal y la sinfonía de hojas al compás del Levante... Así es la Alameda Apodaca, un rincón de Cádiz que guarda mi infancia, mis recuerdos y el origen de mis sueños. Inspirada en este lugar único, mi colección APODACA busca capturar su esencia. Cada detalle evoca su magia: sus flores coloridas, los azulejos vidriados, el hierro forjado de farolas y bancos, el agua de sus fuentes y la silueta de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

La Alameda ha sido mi refugio, mi calma. Es el camino con mis padres al colegio, el encuentro con amigos y, hoy, la sede de mis hermandades: Nuestra Señora del Carmen y el Prendimiento. Hoy, ese rincón se convierte en arte. APODACA es mi sueño hecho realidad, un homenaje a este rincón gaditano, ahora reflejado en la belleza del traje de flamenca.

### Gloria Galán

- **Título de la colección:** Galanes.
- **Descripción:** Originaria de Algeciras, Gloria Galán, de 28 años, ha encontrado en la moda flamenca una forma de expresar su creatividad y pasión por el diseño. Su formación en diseño de interiores, junto con sus estudios en diseño de moda en la Escuela de Artes de Cádiz, le han permitido desarrollar un enfoque artístico y técnico único, combinando estética, funcionalidad y tradición en cada una de sus creaciones. Desde muy joven, Gloria Galán mostró una habilidad innata para la creación, iniciándose en la confección con prendas de punto como su primera forma de expresión artística. Esa experiencia marcó los cimientos de una trayectoria que, con los años, evolucionaría hacia un estilo único, donde la tradición y la creatividad se unen para definir su visión de la moda flamenca. Actualmente, su trabajo se centra en reinterpretar la moda flamenca, con

colecciones que rinden homenaje a sus raíces andaluzas y a la conexión con la naturaleza. Su enfoque combina la tradición con la modernidad, logrando piezas que capturan la esencia de su tierra y su historia personal.

**Concepto. 'Galanes'** es una colección de moda flamenca que rinde homenaje a la tradición ecuestre y a la conexión con la naturaleza. Inspirada en el entorno familiar de las cuadras de Botafuegos, situadas en el Parque Natural de los Alcornocales, en Algeciras, y en la elegancia de los caballos, esta propuesta busca capturar la serenidad y la nobleza de su paisaje a través de prendas que equilibran tradición y modernidad

**Formas.** Los vestidos están diseñados para adaptarse a la figura femenina, realizando la belleza natural de la mujer con cortes elegantes y favorecedores.

**Color.** Los tonos grises, verdes, burdeos, caldera y negro, característicos del paisaje de la zona, son la paleta que define la colección.

**Texturas.** Con tejidos como gasas ligeras, algodón perforado, stretch y jacquard, que aportan textura y movimiento. Detalles como los bordados manuales, y el uso de cuero, inspirado en las cabezadas de los caballos.

**Complementos.** Los complementos desempeñan un papel esencial para completar cada look. Diseñados y elaborados a mano, estos accesorios reflejan la dedicación y la atención al detalle que caracteriza a la colección. Realizados en tonos dorados, negros, verdes y burdeos, los complementos aportan un toque de elegancia y armonizan perfectamente con los vestidos.

### María Auxiliadora

- **Título de la colección:** Ego.
- **Descripción:** Una versión más íntima que dirige su mirada a esas gitanas canasteras, que con muy poco conseguían lucir bellas y orgullosas. Ellas con su tronío, su fuerza dolor y rabia, nos fueron abriendo paso. Luchando día a día por salir adelante contra todas las vicisitudes que les daba la vida... sobre todo por ser mujer. Resurgiendo cuál Ave Fénix de sus cenizas más fuertes y guerreras. Por ellas y su legado, tenemos la suerte muchas de nosotras de estar aquí hoy, gracias a su esfuerzo y empeño en ser ellas mismas

### Alba Zambrano Project

- **Título de la colección:** Garbo.
- **Descripción:** Inspirada en el flamenco y el mundo ecuestre, *Garbo* refleja fuerza, pasión y tradición con una paleta cromática que incluye blanco, negro y celeste. Los diseños destacan por sus volúmenes elegantes y el movimiento que evocan el porte del caballo andaluz, combinando autenticidad y sofisticación.

### Jennifer Rober

- **Título de la colección:** Porompon Pón.



- **Descripción:** Porompon Pón nos trae gitanas muy gitanas, muy revueltas, muy flamencas y maníacas. Con toda la fuerza que le da el color que le dan las flores que decoran y alegran los alberos y reales. Diseños sencillos de escotes clásicos que resaltan la elegancia fusionada por el traje de gitana y su gitana.

#### Rubén Remón

- **Título de la colección:** Herez, sin Frontera.
- **Descripción:** *Herez* es una colección inspirada en las maravillas culturales de Jerez de la Frontera, diseñada para hombres que aman explorar los límites del estilo flamenco tradicional. Con influencias del mundo ecuestre, el motociclismo, el arte del vino y Lola Flores, los diseños combinan simplicidad con elegancia masculina, destacando por su enfoque innovador en los volantes adaptados al porte masculino.