

Información para prensa

Dossier Certamen
de Noveles Diseñadores
Pasarela Flamenca Tío Pepe
Jerez 2025

| Del 6 al 9 de febrero | Bodegas González Byass |

Patrocinan



Sábado, 8 de febrero de 2025

Patrocinado por Croft Twist, Caja Rural del Sur y Trapo's.

Rafael Cerrada

- **Título de la colección:** Luz de Luna

Descripción: Presentamos la colección Luz de Luna que nace bajo el manto de la noche, diseños que capturan la magia y el misterio de la oscuridad andaluza. Inspirado en la quietud de la luna y el susurro de las estrellas, esta creación es un homenaje a la sensualidad y la fuerza de la mujer flamenca, que brilla con luz propia incluso en la más profunda penumbra.

Los tonos de azul marino, profundos como el cielo nocturno, se mezclan con delicados destellos blancos que evocan el resplandor de las estrellas. Los volantes, ligeros como una brisa nocturna, se mueven con cada paso, creando un juego de luces y sombras que refleja la esencia del flamenco más puro y visceral.

Estos trajes no solo se visten, se sienten. Son la expresión de la pasión que arde en la quietud de la noche, la energía contenida de una flamenca que sabe que en la oscuridad también se puede brillar. Con ellos, cada movimiento se convierte en un poema, cada giro, una declaración de fuerza y elegancia.

Unas piezas que invitan a soñar, a dejarse llevar por la magia de la noche y la música. Porque la mujer que lo lleva es como la luna: misteriosa, brillante, indomable.

Matildina (Elvira Pérez)

- **Título de la colección:** Ojopatio
- **Descripción:** *Ojopatio* es una colección inspirada en la esencia de los barrios andaluces, un homenaje a sus gentes, costumbres y raíces. Con una paleta de colores que incluye rojo, blanco y negro, y elementos clásicos como canasteros y volantes de capa, esta propuesta refleja la tradición flamenca con un toque innovador. Los tejidos ligeros como gasa, crespón y georgette aportan comodidad y elegancia, mientras que los estampados de lunares en blanco y negro simbolizan el bullicio y la alegría de Andalucía. Destaca un tejido exclusivo con lunares rojos tamaño XL sobre fondo blanco, que representa la autenticidad de lo cotidiano.

Alba Zambrano Project

- **Título de la colección:** Garbo.
- **Descripción:** Inspirada en la fusión del flamenco y el mundo ecuestre, *Garbo* refleja fuerza, pasión y tradición. Los colores blanco, negro y celeste simbolizan la pureza, la elegancia y la libertad, mientras que los volúmenes y el movimiento de los diseños evocan el porte y la gracia del caballo andaluz. Una propuesta que combina rotundidad y autenticidad con una estética sofisticada.

Tom Márquez

- **Título de la colección:** Divas.
- **Descripción:** *Divas* es una colección llena de vida y movimiento, inspirada en el mundo flamenco desde una perspectiva personal y única. Utilizando colores como negro, rojo y blanco, junto con un estampado exclusivo creado para esta propuesta, los diseños destacan por sus grandes volúmenes, cortes asimétricos y mangas exuberantes. *Divas* busca reinterpretar el traje flamenco tradicional sin perder su esencia.

Sara Pozo

- **Título de la colección:** Thalassa.
- **Descripción:** Inspirada en la conexión emocional con el mar, *Thalassa* explora las emociones que este evoca: miedo, misterio y tranquilidad. Con una paleta cromática que incluye tonos oscuros como negro y azul marino para reflejar el miedo, morados para el misterio y blancos y celestes para la tranquilidad, los diseños combinan tejidos como gasas, organdí y tul para capturar el movimiento fluido del agua.

Isabel Japón

- **Título de la colección:** Desgraná.
- **Descripción:** *Desgraná* es un homenaje a la abuela de Isabel Japón y a su pueblo natal, La Puebla del Río. Inspirada en los colores granate, añil y lima que evocan los campos de arroz y las tradiciones locales, esta colección utiliza tejidos con caída, brillo y lunares flocados para resaltar la silueta femenina. Los complementos incluyen espigas de trigo y arroz como símbolo de identidad cultural.

Laura Viato

- **Título de la colección:** Mariposas y Libélulas.
- **Descripción:** Basada en el cuento infantil *La pequeña mariposa*, esta colección busca concienciar sobre la importancia de la donación de órganos a través del simbolismo de mariposas y libélulas. Con volantes que evocan sus vuelos caprichosos, puntadas decorativas que representan cicatrices emocionales y una paleta cromática que incluye púrpura, rojo, verde y blanco, *Mariposas y Libélulas* es un homenaje a la solidaridad.

Amada Vera Atelier

- **Título de la colección:** Inspiración Amada.
- **Descripción:** Esta colección está dedicada a su abuela Amada e inspirada en su jardín lleno de flores rosas. Diseños elegantes con mangas fluidas, hombros marcados y tejidos como batistas perforadas reflejan su esencia femenina. El

vestido central es un diseño blanco con mangas abullonadas que captura el espíritu clásico pero moderno del traje flamenco.

Adelino Pérez Design

- **Título de la colección:** María.
- **Descripción:** *María* es un viaje por los orígenes del traje flamenco inspirado en las influencias lenceras tradicionales andaluzas. Con tejidos como gasa, lentejuela y satén, esta colección combina comodidad con excelencia en diseño, ofreciendo versatilidad para diferentes ocasiones sin perder su esencia cultural.

Marina Soudry Moda Flamenca

- **Título de la colección:** María Clotilde.
- **Descripción:** Inspirada en su abuela María Clotilde, esta colección rinde homenaje a su legado como modista con diseños que combinan amarillo y blanco para simbolizar alegría y pureza. Los vestidos destacan por sus volantes exuberantes, escotes románticos como corazón o palabra de honor, mangas elaboradas y tejidos ligeros como crespones o gasas.